

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**

**PHILOSOPHIE**

**SÉRIE L**

**Durée de l'épreuve : 4 heures**

**Coefficient : 7**

L'usage des calculatrices est interdit

Ce sujet comporte deux pages

**Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants :**

**1<sup>er</sup> sujet**

L'inconscient me gouverne-t-il ?

**2<sup>ème</sup> sujet**

La valeur de l'art réside-t-elle dans son inutilité ?

**3<sup>ème</sup> sujet**

*Expliquer le texte suivant :*

Nul n'a choisi ses parents, ni même, s'il regarde bien, ses amis. Nul n'a choisi d'être grand ou petit, blond ou brun. C'est une des conditions les mieux établies de notre existence, que nous devons accepter une situation de fait, et travailler en partant de là. Si j'ai une mauvaise mémoire, je n'ai pas à récriminer, mais je dois m'efforcer de la rendre passable ; et, si j'ai une oreille paresseuse, je dois regarder plus attentivement de ce côté-là en traversant les rues. L'indignation ne sert point. Cette idée est familière à tous. Nous comprenons aisément que notre nature et ce qui l'environne, tout cela nous est donné, et ne peut être changé comme un vêtement ; il faut se contenter de modifier un peu ces conditions imposées. L'expérience fait voir que les modifications qui dépendent de nous sont très faibles, par rapport à la structure et au régime de l'ensemble ; mais l'expérience fait voir aussi qu'elles suffisent presque toujours. Il y a très peu de distance entre la pire humeur et la meilleure. Il suffit quelquefois de changer l'attitude, de retenir un geste ou une parole, pour colorer autrement une journée. Il y a très peu de différence entre un son juste et harmonieux et un son faux ou laid, entre une belle courbe et un contour sans grâce. Telle est sommairement l'idée virile(1) de la nécessité et de la puissance ; et c'est une idée puérile de vouloir changer la forme du violon, au lieu d'apprendre à s'en servir comme il faut.

ALAIN, *Vigiles de l'esprit*, 1942

(1) : propre à l'homme adulte.

*La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.*