

Nietzsche et la critique de la modernité

par *Marc Bonneval*

Domenico LOSURDO, *Nietzsche, philosophe réactionnaire, pour une biographie politique*, éditions DELGA, septembre 2008, traduit par Aymeric Monville et Luigi-Alberto Sanchi, 116 p., ISBN : 978-2-915854-11-4.

Pour commencer, une énigme : le changement du titre de l'édition originale italienne : *Nietzsche e la critica della modernità*, *Per una biografia politica*, 1997, Manifesto Libri srl, Roma.

Un travail très utile, qui combine les qualités d'une approche philologique de l'œuvre de Nietzsche et celles d'une approche historique. Dans une intention évidemment polémique (contre une lecture « métaphorique » de Nietzsche, si l'on veut, et pour le dire vite). Mais cette intention polémique, loin de nuire à la qualité de cette critique patiente (qui déblaye les expressions les plus révoltantes de Nietzsche des interprétations concédées par une « herméneutique de l'innocence » qui n'a pas lieu d'être si l'on tient compte du contexte « culturel » dans lequel elles sont énoncées), en fait la valeur, et fournit une sorte de recueil précieux pour le lecteur d'aujourd'hui. La brièveté de l'ouvrage ne l'empêche pas d'être ambitieux dans cette revue des points les plus saillants de la critique nietzschéenne de la modernité et lui consent, de fait, de poser les bases d'une authentique « biographie politique » de Nietzsche. Un regret, toutefois, celui de l'absence d'un examen selon les mêmes principes des opinions de Nietzsche concernant la « question féminine », voire féministe !

Les deux premiers chapitres de l'ouvrage (pp. 5-27 dans la traduction française) sont accessibles à l'adresse suivante :

http://semimarx.free.fr/IMG/pdf/DL_Nietzsche.pdf