

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article112>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Ressources des musées

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES

- Ressources musées

-

Date de mise en ligne : vendredi 18 octobre 2013

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Il y a des droits d'auteurs qui soumettent l'utilisation des images à une législation très rigoureuse. Sont présentés ici des sites proposant des banques d'images et des ressources pédagogiques libres de droits.

Sommaire

- [Ressources sur l'art](#)
- [Autour des sciences](#)

[Eduthèque](#) est un portail d'accès gratuit à des ressources pédagogiques numériques libres de droit qui vous aide à mettre en oeuvre vos démarches pédagogiques. Vous pouvez désormais télécharger près de 2000 notices d'oeuvres du musée : des textes et des images avec une définition permettant la projection en classe, ainsi que 111 vidéos portant sur le Louvre, ses oeuvres, son histoire ou son fonctionnement.

Il faut vous inscrire avec votre adresse académique

Ressources sur l'art

[Eduthèque](#) est un portail d'accès gratuit à des ressources pédagogiques numériques libres de droit qui vous aide à mettre en oeuvre vos démarches pédagogiques. Vous pouvez désormais télécharger près de 2000 notices d'oeuvres du musée : des textes et des images avec une définition permettant la projection en classe, ainsi que 111 vidéos portant sur le Louvre, ses oeuvres, son histoire ou son fonctionnement.

Il faut vous inscrire avec votre adresse académique

- [Le Louvre Oeuvres à la loupe](#) Les Ruvres à la loupe sont conçues dans l'esprit de deux collections : Palettes, bien connue du grand public et l'Ruvre en scène, présentée à l'Auditorium du musée. Dans ces dossiers multimédias interactifs, vous pourrez aller au plus près des détails de l'oeuvre grâce à l'outil Loupe et en approfondir tous les aspects historiques et artistiques grâce aux commentaires et animations.
- Centre Georges Pompidou-Beaubourg
[Dossiers pédagogiques](#)
- [MNAM](#) Collections en ligne
- [Musée des Beaux Arts de Lyon](#)
- [Palais des Beaux Arts de Lille](#)
- **Au Quai Branly :**
[Une base de données :](#)
le catalogue des objets, le catalogue de l'iconothèque, le catalogue de la médiathèque, le catalogue des archives et de la documentation, la recherche fédérée, les ressources en ligne, la présentation des acquisitions, les conditions de mise en ligne des collections.
- **Musée Guimet**
Retrouvez des chefs-d'oeuvre du musée Guimet dans la [Base de données Virtual Collection of Masterpieces \(VCM\)](#)
- [Site d'Histoire des arts du ministère de la culture](#). Près de 5000 ressources commentées : dossiers pédagogiques, expositions virtuelles, vidéos et repères chronologiques par domaines artistiques.
- [Site l'Histoire par l'image](#). Ce site explore l'Histoire de France à travers les collections des musées et les

documents d'archives. Il propose des oeuvres, des études et des animations, classées par thèmes ou chronologiquement.

- [CLASSES](#), le site pédagogique de la Bibliothèque National de France propose des dossiers thématiques associant images, textes, analyses, gros plans etc.
- [Musée des arts et métiers Ressources](#)
- [Insecula](#). Banque d'images d'arts et de visites virtuelles, classées par pays, puis par musées. Le moteur de recherche interne est très utile pour naviguer dans cette très vaste ressource.
- Fondation Getty . Le site éducatif de cette fondation permet non seulement [d'explorer l'ensemble du fond](#) de cette institution californienne, mais aussi [d'accéder gratuitement aux archives](#) de leurs publications (en anglais uniquement). Certains catalogues d'expositions passées sont très intéressants, par exemple : A Masterpiece Reconstructed : The Hours of Louis XII sous la direction de Thomas Kren ou bien encore A Luminous Land, Artists discover Greece de Richard Stoneman.

Cette démarche d'ouverture et de mise à disposition d'images « libres de droits » s'inscrit dans le cadre de nombreuses initiatives muséales similaires menées notamment par The Metropolitan Museum of Art, le Los Angeles County Museum of Art, la National Gallery of Art de Washington, la Walters Art Gallery de Baltimore , le Morgan Library & Museum de New-York ou encore le Rijksmuseum.

- [Visite virtuelle de la chapelle Sixtine](#). Site en haute définition permettant de circuler dans la chapelle et de zoomer sur les fresques de Michel-Ange. - [Galerie en ligne de la British Library](#). Ce très beau site permet de feuilleter en ligne quelques uns des chefs-d'oeuvre de la British Library, entre autres les carnets de croquis de Léonard de Vinci, le premier atlas européen de Mercator ou bien encore l'anatomie d'André Vésale.
- [Site de la fondation suisse Jacques-Edouard Berger](#). Banque d'images, classées thématiquement par zone géographique, par artiste et par période (de la préhistoire au XXe siècle), mais aussi quelques essais et des vidéo-conférences d'histoire des arts.
- [Musagora, langues et cultures de l'Antiquité](#). Site thématique organisé autour de 3 axes : Langues anciennes / Langues vivantes ; Mondes antiques / Mondes modernes ; Histoire des arts. Il propose des ressources visuelles (images et vidéos), audio (conférences) et textuelles (dossiers thématiques, fiches pédagogiques).
- [Les Très Riches Heures du Duc de Berry](#). Site proposant l'ensemble des miniatures de l'ouvrage (html et pdf), accompagné d'un commentaire.
- [National Gallery](#) :Les utilisateurs peuvent télécharger et utiliser gratuitement et légalement, sans limite, toutes les images disponibles sans demander l'autorisation de la Gallery", peut-on lire sur le site web, qui explique que toutes ces oeuvres sont "libres de droit", c'est-à-dire "dans le domaine public", si on traduit en droit français. Pour ce faire, plusieurs solutions : se rendre dans la partie "collections" -galerie française, autoportrait, musique...- ou encore directement dans le moteur de recherche si vous chercher une oeuvre ou un artiste en particulier.
- [Collections du MOMA à New York](#)
- [Europeana](#)

Le patrimoine de l'Europe en ligne

Europeana, la bibliothèque numérique européenne, donne accès à 48 millions de documents numérisés représentatifs du patrimoine historique et culturel de l'Europe.

Logo Europeana Think Culture

Initiée en 2005 par le président français et cinq autres chefs d'État et de gouvernement européens, Europeana est le portail numérique du patrimoine européen. Il donne accès à plus de 48 millions d'objets numériques issus de plus de 3 300 institutions (bibliothèques, archives, musées et fonds audiovisuels). L'ensemble des collections numérisées de la BnF mais également celles de l'Institut national de l'audiovisuel, de la British Library à Londres, du Rijksmuseum à Amsterdam, ou encore du Louvre sont accessibles dans Europeana. Ensemble, ces collections permettent d'explorer l'histoire de l'Europe, de l'Antiquité à nos jours.

C'est actuellement le plus grand, sinon l'unique, projet culturel à l'échelle du continent.

Autour des sciences

Ressources des musées

- Exposition [ALEXANDER ET WILHELM VON HUMBOLDT, l'Europe de l'esprit](#)
- Vie et oeuvre scientifique de Marie Curie [Exposition](#)
- [Une présentation du sanctuaire archéologique de Labraunda \(Turquie\), de son histoire et des recherches qui y sont menées.](#)