

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article794>



# Le thème de l'enfance au cinéma

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Ressources



Date de mise en ligne : mercredi 8 août 2018

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

- [Le Miroir \(/ʔ1G"ÏFG .Ayneh\)](#)

Jafar Panahi

Iran. 1997. 94 min. Couleurs. Version originale sous-titrée en français

Interprétation

Mina Mohammad Khani, Kazem Moidehi.

"J'avais écrit ce scénario parce que j'avais à cette époque le sentiment que, dans la société iranienne, tout le monde jouait un rôle justement. Personne n'osait être soi-même. Je me demandais si la génération suivante allait adopter la même logique ou se révolter contre ce jeu qu'on lui impose. »

*Entretien réalisé par Stéphane Goudet le 12 nov. 2000, Positif n° 480, Février 2001*

- [Analyse du thème de l'enfance au cinéma](#)