

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1049>



Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE



# Qu'est-ce que le sauvage ?

## F.Wolff

- Humanités, Littérature et Philosophie. Classes de Premières.
  - Les représentations du monde
  - L'homme et l'animal Quelques oeuvres
  - Problématiques autour de l'animal
- 

Date de mise en ligne : lundi 2 mars 2020

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

1) Qui êtes-vous ? 00:26

Cliquez sur "PLUS" pour accéder aux séquences de la vidéo

2) Comment votre réflexion philosophique vous a-t-elle conduit à interroger le concept d'animal et la notion de sauvage ? 00:47

3) Pourquoi l'Antiquité grecque a-t-elle inventé l'animal ? 05:08

4) Comment le sauvage se définit-il dans le monde antique ? 12:07

5) Comment l'articulation des catégories d'humanité et d'animalité a-t-elle évolué dans la pensée moderne et contemporaine ? 18:00

6) Peut-on interpréter le brouillage actuel des frontières entre l'homme et l'animal au regard de l'évolution des sensibilités pour les animaux ? 28:20

7) Dans quelle mesure la distinction entre sauvage et domestique exprime-t-elle la diversité des devoirs que nous pouvons avoir envers les animaux ? 37:30

8) Comment se traduit la confusion des catégories en fonction desquelles nous ordonnons nos devoirs envers l'animal sauvage, domestique ou de compagnie ? 49:00

9) Que désigne la notion de « sauvage » quand on parle des animaux ? 54:36

10) Que signifient les condamnations morales au titre de la souffrance animale, de la corrida ? 01:03:29

11) Quel avenir pour le sauvage ? 01:10:43

Cet entretien avec Francis Wolff, philosophe, a été réalisé à la Fondation François Sommer. Il appartient à une série de rencontres avec des philosophes, écologues, artistes, etc... qui propose un état de l'art des réflexions sur le sauvage.