

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article664>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Trois concepts scientifiques

- Numérique et Humanités numériques. Analyses et propositions d'exercices
 - EXERCICES PHILOSOPHIQUES
 - Exercices philosophiques sur autres sites



Date de mise en ligne : dimanche 17 septembre 2017

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Présentation

La première partie est sous la forme d'un film d'animation très court, synthétique, qui associe humour et décalage pour exposer l'idée générale, ici, introduire le sujet. Le film d'animation ne cherche pas à expliquer mais plutôt à développer la question, à la retourner, à la triturer et à lui donner une dimension réellement problématique. Il s'agit de poser aussi clairement que possible les termes d'un questionnement important en philosophie des sciences, si possible en s'appuyant sur un exemple. Les images des films d'animation servent d'illustration au propos de la voix off, elles sont là pour aider à la compréhension, fixer l'attention, soutenir l'intérêt en utilisant parfois l'humour.

La deuxième partie est sous la forme d'entretiens vidéo avec un ou plusieurs chercheurs spécialistes du sujet introduit dans le film d'animation.

Ces interviews ne sont pas des « cours filmés » mais plutôt un approfondissement sur les questions posées dans le film d'animation.

[Ressource UOH. Trois concepts scientifiques](#)

Le principe de précaution

Le relativisme : toute connaissance est-elle relative à un contexte ?

Les expériences de pensée : science et imagination