

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article211>



Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE

# Machiavel

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Bibliothèque numérique des auteurs

-



Date de mise en ligne : mercredi 14 janvier 2015

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

- [Le Prince \(1515\)](#)

Machiavel, Le Prince, traduction de Jean Vincent Périès ;

[Édition de 1962 sur le site Les Classiques des sciences sociales](#),

Édition revue et corrigée par Joël Gayraud et Jérôme Vérain, postface de Joël Gayraud, éditions Mille et une nuits, Paris, 2003.

- [Lettre à Vettori](#) PDF à télécharger
- MACHIAVEL, Nicolas. [Écrits littéraires en prose](#) . Nouvelle édition [en ligne]. Grenoble : UGA Éditions, 2011 (généré le 20 février 2018). . ISBN : 9782843103827. DOI : 10.4000/books.ugaeditions.748.
- [L'art de la guerre Extraits](#)
- Nicolas Machiavel, [Discours sur la première décade de Tite-Live](#).

## • ANALYSES

- Claude Lefort, Le travail de l'oeuvre Machiavel, Paris, Gallimard, coll. « TEL », 1986 (1re éd. 1972), 782 p. (ISBN 978-2-070-70563-4)
- Michel Bergès, [Machiavel, un penseur masqué ?](#), Bruxelles, Complexe, coll. « Théorie politique », 2000, 360 p.
- Augustin Renaudet, [Machiavel : Étude d'histoire des doctrines politiques](#), Paris, Gallimard, 1942, 320 p. (lire en ligne)
- Rosanna Gorris Camos, « [Dans le labyrinthe de Gohory, lecteur et traducteur de Machiavel](#) », [Laboratoire italien. Politique et société](#), ENS Éditions, no 8 « Géographie et politique au début de l'âge moderne », novembre 2008 (ISBN 978-2-84788-146-2, ISSN 1627-9204, )
- Innocent Gentillet, [Discours sur les moyens de bien gouverner, 1579](#), 2e éd. (1re éd. 1576) (lire en ligne)
- A. Cugno, « [Trois cercles machiavéliens et leur résolution : le chapitre VI du Prince , et les chapitres 1 et 2 du livre II des Discours](#) »
- M. Gaille, « [La cité comme corps vivant : l'émergence d'une diététique politique dans l'oeuvre de Machiavel](#) »
- L. Gerbier, « [Le choix des exemples : mécanismes de réécriture dans Le Prince](#) »