

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1132>



Le livre pour enfants, reflet des théories éducatives de son temps

- Humanités, Littérature et Philosophie. Classes de Terminales.
- Questions à partir d'extraits d'oeuvres. La recherche de soi

Date de mise en ligne : mercredi 23 septembre 2020

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Le livre pour enfants, reflet des théories éducatives de son temps

Fiche pédagogique téléchargeable au format PDF.

L'histoire du livre de jeunesse est liée à l'histoire de l'éducation et à l'évolution des connaissances sur le développement de l'enfant. Déjà au XVI^e siècle, Érasme, dans son traité sur l'éducation, recommandait l'utilisation pédagogique de l'image. Éduquer en distrayant était aussi l'objectif de Perrault qui destinait ses Contes de ma Mère l'Oye (1697) à « instruire les enfants ». Un siècle plus tard, Fénelon célèbre dans son Télémaque les valeurs enfantines et adolescentes. J.-J. Rousseau, avec l'Émile, entérine cette nouvelle vision de l'enfant, chargée d'affectivité. Au XIX^e siècle, les lois réformant l'enseignement donnent un coup de fouet à l'édition jeunesse. Des éditeurs comme Hachette ou Hetzel lancent des collections pour les 3-6 ans, avec des images à leur hauteur et un langage simplifié. Ce nouveau regard sur le petit enfant va se nourrir au cours du XX^e siècle des recherches sur le développement de l'enfant.