

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1078>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

Exercices

- Numérique et Humanités numériques. Analyses et propositions d'exercices
 - EXERCICES PHILOSOPHIQUES
 - Continuité pédagogique. Exercices



Date de mise en ligne : mardi 21 avril 2020

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [COURS](#)
- [Lire les philosophes](#)
- [EXERCICES](#)

CONTINUITÉ PEDAGOGIQUE PHILOSOPHIE : ressources à destination des élèves pour la préparation des épreuves de philosophie du baccalauréat général et technologique.

Chères et chers élèves,

Durant la période actuelle de fermeture des lycées il est très important que vous puissiez continuer à étudier activement les programmes de Philosophie des classes terminales générales et technologiques et d'Humanité, Littérature et Philosophie en classe de 1re, et à vous entraîner régulièrement aux épreuves du baccalauréat.

Pour ce faire, un dispositif de continuité pédagogique est mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. Il vous permettra de continuer à bénéficier d'éléments d'enseignement, par l'intermédiaire de l'Espace Numérique de Travail de votre établissement, le cas échéant de cours de philosophie en visioconférence, sur la plateforme [Ma classe à la maison](#), ou sous forme de documents de travail polycopiés à retirer dans votre établissement.

En complément de ces dispositifs, nous vous proposons ci-dessous un ensemble de ressources pédagogiques et d'exercices vous permettant d'étudier, par vous-même ou accompagné par vos professeurs, les notions au programme de philosophie des classes terminales générales et technologiques et de vous préparer aux épreuves de philosophie du baccalauréat.

Vous pouvez utiliser ces ressources en autonomie ou sous la conduite de vos professeurs.

Vous trouverez parmi elles :

[-] Des travaux de lecture de textes ou d'oeuvres complètes d'auteurs au programme, qui peuvent recouper des notions au programme que vous avez déjà étudiées avec votre professeur depuis le début de l'année ou concerner des notions que vous n'avez pas encore abordées ;

[-] Des exercices d'analyse des notions à partir de textes ou d'autres supports (images, films etc.) permettant également l'étude de tels ou tels aspects des notions au programme ;

[-] Des sujets de dissertation et d'explication de texte à réaliser par vous-mêmes avec, le cas échéant, un corrigé.

Nous vous proposons également sur cette page un ensemble de liens vers des sites officiels offrant de très nombreuses ressources.

Toutes ces ressources, conçues par des professeurs de philosophie du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, sont en libre accès et absolument gratuites.

N'hésitez pas à demander des conseils à vos professeurs de philosophie, par courriel ou lors des séances de cours en visioconférences qu'ils seront susceptibles d'organiser pour vous.

Cet ensemble de ressources sera régulièrement complété, enrichi et mis à jour au cours des prochains jours.

Nous vous souhaitons bon courage pour la période qui s'ouvre et comptons sur votre sens des responsabilités pour maintenir un engagement actif et régulier dans votre travail. Sachez compter pour cela sur l'aide attentive et bienveillante de vos professeurs de philosophie.

Sophie Dreyfus et Éric Le Coquil
IA-IPR de Philosophie
Académie de Créteil

COURS

Voici la liste des cours en vidéo produits dans l'académie de Versailles, classés par notion.

<https://philosophie.ac-versailles.fr/spip.php?article286>

[-] ARTE met gratuitement ses ressources pédagogiques à la disposition des enseignants et de leurs élèves. [cliquer ici](#)

Lire les philosophes

Expliquer un texte [Questionner le Lachès de Platon](#)

Expliquer un texte [Etude du Gorgias de Platon](#)

Expliquer un texte [Définir l'amitié la morale et le bonheur](#) Descartes Epicure Sénèque

Expliquer un texte Descartes : [Dossier de travail sur le Discours de la méthode](#) Académie d'Amiens

Expliquer un texte Rousseau : [Discours sur l'Origine et les Fondements de l'Inégalité parmi les hommes](#)

EXERCICES

TECHNIQUE

? [Histoire de la technique : du monde clos à l'univers infini](#)

DISSERTATION [Le progrès technique peut-il nous libérer de la mort ?](#)

ART

? [Les quatre causes selon Aristote](#) l'art imite-t-il la nature ?

? [L'artiste imite-t-il la nature](#). Usage des exemples et des textes.

? Qu'est-ce qu'une copie à partir de [cet extrait](#) Du film Copie conforme

DISSERTATION [Une oeuvre d'art est-elle nécessairement belle ?](#)

LE LANGAGE

? Film d'Éric Rohmer réalisé en 1968 pour la collection Lettres de l'Institut Pédagogique National. À partir de la reconstitution d'un entretien entre Stéphane Mallarmé et Jules Huret paru en 1891 dans l'Echo de Paris, Éric Rohmer réalise une introduction à l'oeuvre de Mallarmé, ainsi qu'au symbolisme et à la poésie du XXe siècle. [Questions](#)

LE TRAVAIL

? [Dossier pédagogique de la Cinémathèque de Toulouse sur Métropolis de Fritz Lang](#) : définir l'aliénation

? [Clarifier l'expression « travailler mécaniquement »](#)

Exercices

- ? [Pourquoi travailler ?](#) Exercice à partir d'un film
- ? [Problématiser « pourquoi travailler ? »](#)
- ? [Exercice sur travail et aliénation](#) à partir de Marx

LA RELIGION

EXPLICATION TEXTE Distinguer le sacré et le profane selon Durkheim. La fonction sociale de la religion. [Expliquer un texte](#)

- ? Ma nuit chez Maud. Exercice sur le pari de Pascal

DISSERTATION [La religion, un défi pour la raison](#)

LE DROIT

- ? [L'argument du plus fort](#) Le bon, la brute et le truand

DISSERTATION [Etre égaux est-ce être identiques ?](#)

- ? [Despotisme et superstition](#) Etude de textes

- ? [DE LA VENGEANCE D'ACHILLE AU PROCES D'ORESTE / VENGEANCE ET JUSTICE](#)

DISSERTATION [La justice ne relève-t-elle que de l'Etat ?](#)

- ? [Droit, loi et justice au cinéma](#)

DISSERTATION [Le droit est-il le contraire de la force ?](#)

Expliquer un texte [Les fèves. Rousseau Emile ou de l'éducation](#)

- ? [Qu'est-ce qu'un bouc émissaire](#) avec René Girard

LE TEMPS

- ? [Mesurer le temps](#) Histoire

- ? [Parcours élève au Musée des Arts et Métiers Le temps et ses instruments de mesure](#)

- ? [L'exemple d'un tableau comme mise en place d'un questionnaire](#)

- ? [Construire un mythe au cinéma](#)

- ? [Exercices sur le mythe à partir d'Eduthèque](#)

- ? [Le temps au cinéma](#)

L'INCONSCIENT

LA CONSCIENCE

- ? [Le divertissement](#)

- ? [suis-je toujours le même ? ?](#)

L'HISTOIRE

- ? - [Histoire, mémoire, idéologie](#)

- ? - Un exemple [Etudes : La Révolution Nationale ou le redressement de la « maison France »](#)

LE DESIR

DISSERTATION [Faut-il vivre sans illusion ?](#)

LA RAISON ET LE REEL

Expliquer un texte. [Expliquer le début du texte](#) Descartes Discours de la Méthode Partie I

? Les lois scientifiques. [Exercice sur la loi de la chute des corps](#)

? [Avoir l'esprit critique](#)

LA VERITE

? [Préjugé et esprit critique](#) à partir d'un texte de Kant.

DISSERTATION [Un mythe dit-il vrai ?](#)

? Argument d'autorité. [La chèvre de Francis Veber. Extrait](#)

? Analogie dans les sciences : [la vérité scientifique a-t-elle des limites ?](#)

? [Sciences et cinéma](#)

Autour de la génétique : Bienvenue à GATTACA film d'Andrew Niccol, USA, 1997, Couleurs, 1h46

L'histoire se déroule dans un futur proche. La science a vaincu les secrets de la génétique. On peut dès la conception d'un enfant, le protéger de toute maladie et orienter son devenir.

[dossier CNDP](#)

1. [Scène le cheveu](#)

2. [Gattaca « Comment arrives-tu à faire tout ça Vincent ? »](#)

[Séquenceur](#)

? **Les limites de la science**

[L'homme qui rétrécit \[The incredible Shrinking Man\] Dossier Canopé](#)

de Jack Arnold, d'après le roman de Richard Matheson, USA, 1957, Noir et Blanc, 1h21

Suite à un passage en pleine mer dans une nappe de brouillard radioactif, Scott Carey voit avec effarement son corps diminuer de taille ! Il consulte son médecin, puis les plus grandes sommités du monde scientifique qui se bornent à constater le phénomène dont il est victime, processus sans précédent qu'ils ne peuvent expliquer et dont nul ne peut prévoir jusqu'où il ira.

[Analyse](#)

[L'épisode du chat](#)

Expliquer un texte [Platon le Ménon . Qu'est-ce que définir ? Images et figures géométriques](#)

? Les mathématiques, à quoi ça sert ? Les mathématiques ont changé notre culture, notre pensée, notre regard sur l'Univers. Une conférence joyeuse, écrite et présentée par Cédric Villani. Accès par Eduthèque.fr [Des étoiles, des particules et de l'éternité](#)

Expliquer un texte Le vraisemblable à partir d'une plaidoirie de Cicéron. [Plaidoirie de Cicéron](#)

DISSERTATION [La science permet-elle de tout expliquer ?](#)

AUTRUI

DISSERTATION [Peut-on vivre sans ami ?](#)

LE VIVANT

DISSERTATION [Une connaissance scientifique du vivant est-elle possible ?](#)

EPREUVE HLP CLASSE DE PREMIERE

- [Aristote La rhétorique I, 1](#)
- [Cratyle de Platon : l'art de bien parler](#)
- [Exercices à partir du plaidoyer d'Antiphon](#)
- [L'orateur selon Cicéron](#)
- [Les passions : Indignation et colère selon Aristote](#)

[Passions et caractères](#)

- [Persuader, convaincre, démontrer, débattre](#)
[Etude du Gorgias](#)

[Les représentations du monde](#)

- [La représentation](#)
- [Découverte du monde et pluralité des cultures](#)
 - [Erasme et Luther](#)
 - [Classer](#)
 - [Du monde clos à l'univers infini](#)
 - [Inventer et découvrir](#)
 - [Le sauvage](#)
 - [Le voyage](#)
 - [Se repérer](#)
- [Décrire, figurer, imaginer : quelques propositions d'oeuvres](#)
 - [Histoire de l'astronomie](#)
 - [Histoire de la perspective comme représentation](#)
 - [L'imprimerie](#)
 - [Le merveilleux du Moyen Age au XVIIes](#)
 - [Les représentations du commerce](#)
 - [Les représentations du monde et du savoir](#)
-
-
-
- [Les représentations du monde et du savoir](#)
- [Utopies](#)
 - [Bacon \(Francis\), La Nouvelle Atlantide](#)
 - [Condorcet \(Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de\) Fragment sur l'Atlantide](#)
 - [Cyrano de Bergerac \(Savinien de\), Histoire comique contenant les états et empires de la Lune](#)
 - [Benoît, Navigation de Saint Brendan à la recherche du paradis](#)
 - [Denis Vairasse, L'Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent appelé \[sic\] la Terre australe](#)

- [L'utopie, l'histoire](#)
- [Pseudo Callisthène](#)
- [Rabelais Abbaye de Thélème](#)
- [Utopie\(s\) : analyses](#)
- [L'homme et l'animal Quelques oeuvres](#)
 - [Analyses sur l'homme et l'animal](#)
 - [Article « Bêtes » Voltaire Dictionnaire Philosophique](#)
 - [Dossier CNRS sur Darwin](#)
 - [LA ROCHEFOUCAULD Du rapport des hommes avec les animaux](#)
 - [Les animaux ont leur histoire par M. Pastoureau](#)
- [Problématiques autour de l'animal](#)
 - [Définitions de l'animal](#)
 - [Droits des animaux](#)
 - [La bestialité selon Aristote](#)
 - [Qu'est-ce que le sauvage ? F.Wolff](#)
-