

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article742>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Mouvement et cinéma fin XIXe

S

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Ressources



Date de mise en ligne : dimanche 11 février 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

[-] Ottomar Anschütz 1846 - 1907

[Lilienthal](#)

Productio : Berlin 1893

Duratio : 0.10 minutae

Scaenarium

Video

[-] [Race Horse First Film Ever 1878 Eadweard Muybridge](#)

[-] [1878-1881 Eadweard Muybridge - « The Attitudes of Animals in Motion » 1 - Horses](#)

[-] [Annabelle Serpentine Dance \(1895\) - 1st Hand-Tinted Movie - William K.L. Dickson](#)

[-] [1895 - Annabelle Serpentine Dance](#)

[-] [1895-1908 Loie Fuller's Serpentine Dance \(highlights from the greatest movie pioneers' films\)](#)

[-] [Sandow](#)

[-] [1893 Edison Kinetoscope recorded Eugen Sandow Father of Modern Day Bodybuilding](#) Le père du Bodyuiling

[-] [Glenroy](#) Match de boxe

[-] [Edison Combat de coq](#)

[-] [Repas de Bébé Lumière 1895](#)

- [Les mouvements au cinéma](#) Blow up Arte

[-] [La danse au cinéma](#) Blow up Arte