

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article755>



Thèmes archivés CPGE Français-Philosophie en Prépas Scientifiques

- Les CPGE
- Les CPGE scientifiques
- CPGE Scientifiques Sujets et annales

Date de mise en ligne : dimanche 13 mai 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Le programme 1998-2000 : Expériences du présent](#)
- [Le programme 1999-2001 : Savoir et ignorer](#)
- [Le programme 2000-2002 : L'Héroïsme](#)
- [Le programme 2001-2003 : L'Amitié](#)
- [Le programme 2002-2004 : La Paix Aristophane, La Paix](#)
- [Le programme 2003-2005 : Mesure et démesure](#)
- [Le programme 2004-2006 : L'Animal et l'Homme](#)
- [Le programme 2005-2007 : La recherche du bonheur](#)
- [Le programme 2006-2008 : Puissances de l'imagination](#)
- [Le programme 2007-2009 : Penser l'histoire](#)
- [Le programme 2008-2010 : Énigmes du moi](#)
- [Le programme 2009-2011 : L'Argent](#)
- [Le programme 2010-2012 : Le Mal](#)
- [Le programme 2011-2013 : La Justice](#)
- [Le programme 2012-2014 : La Parole](#)
- [Le programme 2013-2015 : Le Temps vécu](#)
- [Le programme 2014-2016 : La Guerre](#)
- [Le programme 2015-2017 : Le monde des passions](#)
- [Le programme 2016-2018 : Servitude et soumission](#)

CPGE Français-Philosophie en Prépas Scientifiques

[Voir la Bibliothèque des notions CPGE](#)

Le programme 1998-2000 : Expériences du présent

Henri Bergson, La Pensée et le Mouvant

Albert Camus, Noces

Jean Giono, Les Grands Chemins

Le programme 1999-2001 : Savoir et ignorer

Platon, Ménon

Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet

Brecht, La Vie de Galilée

Le programme 2000-2002 : L'Héroïsme

Homère, Iliade

William Shakespeare, Henry V
Stendhal, La Chartreuse de Parme

Le programme 2001-2003 : L'Amitié

Aristote, Éthique à Nicomaque
André Gide, Les Faux-Monnayeurs
Samuel Beckett, En attendant Godot

Le programme 2002-2004 : La Paix **Aristophane,** **La Paix**

Emmanuel Kant, Vers la paix perpétuelle
Victor Hugo, Quatrevingt-treize

Le programme 2003-2005 : Mesure et démesure

Platon, Gorgias
François Rabelais, Gargantua
Molière, Dom Juan

Le programme 2004-2006 : L'Animal et l'Homme

La Fontaine, Fables, livres VII-XI
Condillac, Traité des animaux
Franz Kafka, La Métamorphose

Le programme 2005-2007 : La recherche du bonheur

Sénèque, La Vie heureuse / La Brièveté de la vie
Anton Tchekhov, Oncle Vania
J.-M.-G. Le Clézio, Le Chercheur d'or

Le programme 2006-2008 : Puissances de l'imagination

Cervantes, Don Quichotte de la Manche (I-XXXII)

Malebranche, De la recherche de la vérité, Livre II, parties II et III
Marcel Proust, Un Amour de Swann

Le programme 2007-2009 : Penser l'histoire

Pierre Corneille, Horace
Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, livre IX à XII
Karl Marx, Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte

Le programme 2008-2010 : Énigmes du moi

saint Augustin, Confessions, livre X
Alfred de Musset, Lorenzaccio
Michel Leiris, L'Âge d'homme

Le programme 2009-2011 : L'Argent

Molière, L'Avare
Émile Zola, L'Argent

Georg Simmel, Philosophie de l'argent, 3e chapitre, sections 1 et 2

Le programme 2010-2012 : Le Mal

William Shakespeare, Macbeth
Jean-Jacques Rousseau, Profession de foi du vicaire savoyard
Jean Giono, Les Âmes fortes

Le programme 2011-2013 : La Justice

Eschyle, Les Choéphores / Les Euménides
Blaise Pascal, Pensées / Trois discours sur la condition des grands
John Steinbeck, Les Raisins de la colère

Le programme 2012-2014 : La Parole

Platon, Phèdre

Marivaux, Les Fausses confidences
Paul Verlaine, Romances sans paroles

Le programme 2013-2015 : Le Temps vécu

Gérard de Nerval, Sylvie
Henri Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience, II
Virginia Woolf, Mrs Dalloway

Le programme 2014-2016 : La Guerre

Eschyle, Les Perses
Carl von Clausewitz, De la guerre
Henri Barbusse, Le Feu

Le programme 2015-2017 : Le monde des passions

Jean Racine, Andromaque
David Hume, Dissertation sur les passions
Honoré de Balzac , La Cousine Bette

Le programme 2016-2018 : Servitude et soumission

Étienne de La Boétie, De la Servitude volontaire
Montesquieu, Lettres persanes
Henrik Ibsen, Une Maison de poupée.