

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article369>



# Aitia

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Revues philosophiques en ligne

Date de mise en ligne : dimanche 1er février 2015

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

## **Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle**

La revue internationale électronique Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle s'inscrit dans une double perspective propre à la situation internationale de la recherche dans le domaine de la culture hellénistique et à l'ambition formée pour l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Les études hellénistiques ont fait durant les deux dernières décennies des progrès considérables et ont connu d'importants bouleversements. Toute cette importante partie de la littérature et de la philosophie grecques est longtemps restée dans l'indifférence des chercheurs et universitaires en raison de son caractère déjà tardif et de sa complexité. La revue Aitia est consacrée à cette double dimension de l'histoire culturelle et philosophique avec une dimension résolument internationale.

7.2/2017

### **Études sur le De elementis de Galien**

Studies on Galen's De elementis

Studi sul De elementis di Galeno

Sous la direction de Gweltaz GUYOMARC'H et Stéphane MARCHAND

Les études ici rassemblées ont pour objet le traité Sur les éléments selon Hippocrate, que Galien (129 - ca. 216) a probablement rédigé aux alentours de 169, durant son second séjour à Rome. De l'aveu de Galien lui-même, le traité s'intégrait dans un ensemble plus vaste avec deux autres ouvrages. Ces derniers étant désormais à peu de choses près perdus, le De elementis représente donc un témoignage inestimable des conceptions galéniques en physique élémentaire, une questio(...)

7.1/2017

### **Tradition et nouveauté à l'époque hellénistique**

Tradition and innovation in the Hellenistic period

Tradizione e novità nel periodo ellenistico

Sous la direction de Andrew FAULKNER

L'originalité, cette nouveauté par rapport à la tradition, est un leitmotiv de la littérature hellénistique qui sera par la suite adopté par les écrivains romains. Il semble que l'on ait accordé une importance plus nette à l'innovation littéraire dans le milieu de plus en plus livresque de l'époque hellénistique. Les articles réunis dans le présent numéro explorent de différents points de vue la thématique de la nouveauté et de la tradition chez des auteurs hellénistiques,(...)

6/2016

### **Recherches sur l'epyllion à l'époque hellénistique et au-delà**

Research on epyllion in the Hellenistic period and beyond

Ricerca sul epyllion nel periodo ellenistico e oltre

Sous la direction de Christophe CUSSET et Adele Teresa COZZOLI

Ce volume de la revue Aitia est constitué de la réunion de deux rencontres organisées à l'ENS de Lyon en septembre 2012 et à l'Université Roma Tre en mai 2013 sur l'epyllion et plus particulièrement sur les rapports entre l'epyllion et le mythe. Il est constitué de 16 contributions sur cette forme poétique problématique qu'est l'epyllion, auquel s'ajoute une contribution marginale et deux comptes rendus.(...)

5/2015

La figura del filosofo nella tradizione letteraria e filosofica antica

The figure of the philosopher in ancient literary and philosophical tradition

### **La figure du philosophe dans la tradition littéraire et philosophique antique**

Sous la direction de Adele Teresa COZZOLI et Riccardo CHIARADONNA

The articles here presented seek to provide a picture of the philosopher in the literary tradition in various sources

from the Hellenistic period. These studies emphasize the inseparable union of the two dimensions that are the foundation of the image of the philosopher, giving priority to the practical dimension of the kind of life on philosophical theory.

4/2014

### **Lycophron et les images**

Lycophron and images

Licofone e le immagini

3/2013

### **Lecture du Contre Colotès de Plutarque**

A Reading of Plutarch's Against Colotes

Una Lettura del Contro Colote di Plutarco

2/2012

### **La tradition épique d'Apollonios de Rhodes à Nonnos de Panopolis. Hommage à Francis Vian**

Epic tradition from Apollonius of Rhodes to Nonnus of Panopolis. Tribute to Francis Vian

L'epos nella tradizione da Apollonio Rodio a Nonno di Panopoli. Omaggio a Francis Vian

1/2011

### **Visions de l'archaïsme**

Visions of archaism

Visioni dell' arcaismo

Sous la direction de Évelyne PRIOUX