

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article747>



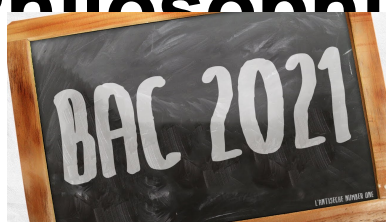
Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE



# Baccalauréat Session 2018

## Série technologique STHR

### Recommandations Groupe de Philosophie - IGEN (Avril 2018)



baccalauréat philosophie, HLP et EMC, textes réglementaires et annales  
Date de mise en ligne : jeudi 12 avril 2018

- Baccalauréat

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

# GRUPE PERMANENT ET SPÉCIALISÉ DE PHILOSOPHIE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

## **Baccalauréat Session 2018 Série technologique STHR Recommandations Groupe de Philosophie - IGEN (Avril 2018)**

*Destinataires : Inspecteurs d'académie - inspecteurs pédagogiques régionaux de philosophie, professeurs de philosophie enseignant dans les classes de la série STHR, professeurs correcteurs (commissions d'entente et d'harmonisation du baccalauréat).*

Dans chaque académie, il importe, sous la responsabilité des inspecteurs d'académie, inspecteurs pédagogiques régionaux, de préparer les professeurs-correcteurs à l'évaluation des nouvelles épreuves de philosophie de la série STHR par une série d'échanges et de formations spécifiques.

Il faut en effet tenir compte de la nouveauté des épreuves de baccalauréat de la série STHR, mais aussi de la continuité intellectuelle entre ces nouveaux exercices et les exercices déjà connus et pratiqués.

Les sujets de baccalauréat se composent de 3 items : 1/ une « dissertation » formulée sous la forme d'une question ; 2/ une « composition » formulée sous la forme d'une question, à la manière du sujet de dissertation, mais aussi accompagnée de questions ; 3/ une « explication de texte » accompagnée de questions.

Le sujet de dissertation ne comporte pas de questions. Les consignes actuellement en vigueur pour l'évaluation des copies choisissant ce sujet sont reconduites.

Le sujet de composition comporte des questions. Ces questions, à la différence de ce qui se pratique dans les autres séries de la voie technologique, doivent faire l'objet d'une réponse, concise et précise à la fois. Les candidats doivent y répondre comme ils le font dans les autres disciplines, et cela en suivant l'ordre indiqué par le sujet. On sera évidemment tolérant à l'égard d'un élève qui composerait une bonne copie en s'affranchissant en partie de l'ordre déterminé des questions, à condition toutefois que le sujet soit traité et que la copie réponde, substantiellement, aux questions posées.

Les questions sont réparties en 4 étapes successives : 1/ une série de questions permettant d'éclairer les termes du sujet et d'ancrer la réflexion dans des situations et des exemples concrets ; 2/ une série de questions permettant aux candidats d'élaborer le problème du sujet ; 3/ une série de questions permettant au candidat d'envisager plusieurs hypothèses de réponse argumentées à la question posée ; 4/ une série de questions invitant le candidat à retenir l'hypothèse de réponse argumentée, de son point de vue, la plus satisfaisante, et à exposer les éléments de sa justification.

L'évaluation des copies est globale et tient compte du mouvement d'ensemble de la copie. Il n'y a pas de barème.

Le sujet d'explication de texte comporte des questions qui doivent faire l'objet d'une réponse concise et précise. Le texte n'est pas un prétexte à une réflexion d'ordre général sur son thème, il est l'objet même de l'étude à conduire et c'est relativement à cette exigence que les copies sont évaluées. On a veillé à ce que les textes soient d'une longueur raisonnable (un peu plus longs que ceux des autres sujets de la voie technologique, qui ont eu ces dernières années tendance à devenir très courts) pour appeler et permettre une explication précise et développée.

Les questions sont réparties en 3 étapes successives : 1/ une série de questions particulières, attirant l'attention des candidats sur des moments importants du texte ; 2/ une série de questions plus générales, invitant les candidats à comprendre synthétiquement la visée problématique et argumentative du texte ; 2/ une série de questions invitant le candidat à examiner, à partir des éléments proposés dans le texte, l'un des problèmes que le texte met en jeu.

L'évaluation des copies est globale et tient compte du mouvement d'ensemble de la copie. Il n'y a pas de barème.

Questions complémentaires éventuelles : à adresser au groupe de philosophie de l'IGEN.