

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article766>



La science permet-elle de tout expliquer ?

- Numérique et Humanités numériques. Analyses et propositions d'exercices
 - EXERCICES PHILOSOPHIQUES
- Pistes de réflexion sur des exercices pour les élèves



Date de mise en ligne : jeudi 14 juin 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Les limites de nos connaissances](#)
- [Le mythe comme modèle de compréhension : la question de l'interprétation](#)
- [Définition : ce que n'est pas le mythe](#)
- [Approches du mythe](#)
- [Le devenir du mythe : du mythe à l'idéologie](#)

Les limites de nos connaissances

- Cournot [Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique ch 1 Hachette, 1912 \(p. 1-14\)](#)
- [Critique de la raison pure Préface de la première édition](#) Emmanuel Kant

Le mythe comme modèle de compréhension : la question de l'interprétation

" Le surréalisme [Quelques exemples de tableaux faisant usage de la mythologie sur le site de Beaubourg](#)

" Mythes et psychanalyse Très tôt les surréalistes se sont intéressés aux mythes. Cet engouement pour la mythologie a une double origine : l'une est liée à l'essence même du surréalisme où le merveilleux, le fabuleux, l'imaginaire sont des éléments moteurs, l'autre se rattache à leur passion pour la psychanalyse et son interprétation des mythes. Que l'on pense au mythe fondateur d'Oedipe qui structure, selon Freud, la psyché humaine.

- [Oedipe](#)
- [L'anti Oedipe](#)

Définition : ce que n'est pas le mythe

La fable ex : [le bestiaire du Moyen Age](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/1200px-Ulyss935c-03816.jpg>]

Approches du mythe

Quelques exemples

- [LESITE.TV : Jean-Pierre Vernant Les mythes grecs, L'origine du monde](#)
- [Le cru et le cuit ou Le cyclope et la barbarie](#)
Le cyclope est un exemple d'inhumanité (cannibalisme, démesure)

- Orphée : la mort
[La vie, la mort, Orphée](#) : concert enregistré à la Cité de la musique le jeudi 29 septembre 2005 (20h, salle des concerts) / Christophe Willibald Gluck ; Emmanuel Krivine, direction ; La Chambre Philharmonique, 1h 30 min 37 sec

[Dossier Beaubourg sur Cocteau](#)

" Le mythe

" Orphée, Cocteau, le poète

" Evolution de l'histoire et du mythe d'Orphée

" L'ange Heurtebise

- [Chronos \(Saturne\) ou le temps destructeur et créatif](#) Saturne dévorant ses enfants
- [La naissance d'Aphrodite](#)
Un exemple qui permet de traiter de l'ambiguïté fondamentale du temps : à la fois destructeur et créateur.
- Pandora :
Jean-Pierre Vernant : [Les mythes grecs, La création de la femme](#)
- Ulysse ou les ruses de l'intelligence : les diverses rationalités
LESITE.TV : [Jean-Pierre Vernant : Les mythes grecs, Ulysse](#)
- Antigone et la question de la justice : religion ou politique ? [Ressource musicale](#)
- [Enée et son père Anchise : la question de la patrie](#) Analyse tableau

Le devenir du mythe : du mythe à l'idéologie

" [Les Mythologies](#)

Extraits de textes : la nouvelle Citroën, le visage de Garbo, Saponides et détergents

Prolongements : mythes modernes et mythes de la tragédie grecque