

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article430>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Corrida

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
 - Ressources vidéos
- ressources vidéo et audio classées par notions
 - L'art
 -



Date de mise en ligne : jeudi 14 mai 2015

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

[Les valeurs éthiques et esthétiques de la corrida : hier, aujourd'hui, demain](#)

Bartolomé Bennassar (univ. Toulouse), Florence Delay (Académie française) et Araceli Guillaume-Alonso (univ. Paris IV) 16 décembre 2005

[Se mesurer à l'animal](#)

Víctor Gómez Pin (univ. Autónoma de Barcelona) 16 décembre 2005

[L'humanisme de la corrida](#)

Alain Renaut (univ. Paris IV) 16 décembre 2005

[Ethique esthétique de la corrida](#)

Jean-Loup Bourget (ENS) et Francis Wolff (ENS) 16 décembre 2005

[La corrida comme art sans oeuvre](#) 2005 à€” Frédéric Pouillaude (univ. Paris IV)

[La corrida entre représentation et réalité](#) à€” Francis Wolff (ENS)

[Voir ce qu'on n'a pas vu : les paradoxes de la corrida](#)

Christian Delacampagne (univ. Johns Hopkins, Baltimore) 17 décembre 2005

[Eisenstein aficionado : la corrida dans ses dessins et ses films](#)

Ada Ackerman (ENS) 17 décembre 2005

[Mort dans l'après-midi : Hemingway aficionado et humoriste](#)

Daniel Royot (univ. Paris III) 17 décembre 2005

[Picasso ou de la peinture considérée comme une tauromachie](#)

Annie Maïllis (Classes préparatoires à Nîmes) 17 décembre 2005

[Raison commune de la musique et de la tauromachie](#) Eva Lainsa (univ. Séville) 17 décembre 2005

[Littérature taurine : « Le roman de Juan B. »](#)

Yves Charnet (Supaéro Toulouse et éditions La Table Ronde) 17 décembre 2005

[Immobile à grands pas](#)

Georges Didi-Huberman (EHESS) 16 décembre 2005

[La cérémonie de la mort](#)

Pedro Cordoba (univ. Paris IV) 16 décembre 2005

[Suspension et fondation rituelles de l'éthique dans la corrida](#)

Vincent Delecroix (EPHE) 16 décembre 2005