

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1159>



# Continuité pédagogique

- L'INSPECTION. Textes
- Continuité pédagogique.
- Confinement et déconfinement

Date de mise en ligne : mardi 10 novembre 2020

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

### Sommaire

- [LE LANGAGE](#)
- [Texte et diaporama de deux conférences](#)
  - [Séminaire A - Pratiques de fausseté : bullshit, foutaises et autres \(...\)](#)
  - [Séminaire B - Le langage à l'épreuve de la violence de l'Histoire](#)
  - [Séminaire C - Le langage comme forme symbolique](#)
  - [Séminaire D - La valeur de la polémique](#)
  - [Séminaire E - La traduction](#)
  - [Séminaire F - Aristote et le logos](#)
- [Continuité pédagogique](#)
- [Outils numériques](#)

# Écoutez les rencontres philosophiques de Langres 2020

[<http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L104xH25/f1b5ee6634bc0096eaafcfa959f70a8-11bec.png>]LE LANGAGE' />

- Franck Burbage : La puissance propre de la langue (conférence inaugurale)
- Joseph Vidal-Rosset : Syntaxe, sémantique et arguments philosophiques (conférence)
- Élise Marou : Sous-entendu... (conférence)
- Nathalie Chouhan : De l'origine du langage : questions spinozistes (conférence)
- Raphaël Erhsam : Pensée kantienne du langage et grammaire générale (conférence)
- Olivier Barbarant : Y a-t-il un langage poétique ? (conférence)

- Claire Brunet : Une nouvelle rhétorique ? (conférence)
- Stéphane Arguillère : Les mots et les choses dans la philosophie bouddhique (conférence)
- Isabelle Pariente-Butterlin : Inventer un mot. La disponibilité du langage (conférence de clôture)

[Éduscol](#) · [2020-RPL](#)

## Texte et diaporama de deux conférences

[Le diaporama de la conférence « Syntaxe, sémantique et arguments philosophiques »](#) Joseph Vidal-Rosset, maître de conférences, département de philosophie, Archives Poincaré, UMR 7117, CNRS, et université de Lorraine, Nancy

[Le texte de la conférence « Langage des anges, langage des hommes »](#) Yann Martin, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional de philosophie, académies de Nancy-Metz et Strasbourg

## Présentation et ressources des séminaires

**Séminaire A - Pratiques de fausseté : *bullshit*, foutaises et autres balivernes**

« Le bullshit constitue, à l'encontre du mensonge, de la falsification et de l'ironie une nouvelle forme de « pratique de fausseté » caractérisée par le mépris absolu pour les conditions logiques et pragmatiques impliquées par l'énonciation. Il s'agit d'en décrire les formes et les remèdes adéquats. »

[Le site dédié « Pratiques de fausseté »](#)

## Séminaire B - Le langage à l'épreuve de la violence de l'Histoire

« Nous proposons ici une réflexion commune sur l'écriture de la violence de l'Histoire, ses modalités d'expression, et certains des problèmes éthiques et esthétiques qu'elle soulève. »

[Les textes du séminaire B \(séances 2 et 3\) :](#)

- l'écriture de la violence comme trace de l'Histoire : de la langue allemande dans *L'espèce humaine* de Robert Antelme (séance 2) ;
- l'écriture du détour ou la nécessité de la fiction : dire la faim (séance 3).

## Séminaire C - Le langage comme forme symbolique

« Le but est d'explorer la nature du langage, ses fonctions diverses et de savoir s'il peut servir de paradigme pour penser d'autres formes, telles que l'art. Nous nous concentrons volontairement sur des auteurs relevant du même univers de pensée, l'univers des penseurs allemands ayant lu et pris connaissance des théories du signes et du symbole de Kant et de Hegel, mais aussi de Goethe. L'idée commune à ces trois auteurs que sont le linguiste Guillaume de Humboldt, le philosophe Ernst Cassirer et l'historien de l'art Erwin Panofsky est de considérer le langage comme facteur de culture, énergie où se structurent à la fois le sujet et le monde auquel il donne sens. »

[Les textes préparatoires du séminaire C \(séance 1\)](#)

## Séminaire D - La valeur de la polémique

« La polémique, en tant qu'expression virulente d'un désaccord dans l'espace public, se trouve souvent discréditée au profit de l'accord. Par contraste, il s'agit ici de réorienter le regard porté sur l'échange polémique en vue d'interroger sa valeur expressive, constructive et subversive. »

[Les textes préparatoires du séminaire D](#)

## Séminaire E - La traduction

« Les processus de traduction posent concrètement un certain nombre de problèmes liés au langage. Nous abordons particulièrement ceux de la compréhension du sens, du contexte culturel et de l'interprétation, à partir de trois situations de traduction spécifiques : du français à la langue des signes française (LSF) et retour ; du chinois au français ; du français (ancien) au français (moderne) par la médiation des langues étrangères (traduction des *Essais* en anglais par John Florio et en italien par Girolamo Naselli). »

[La restitution du séminaire E](#)

## Séminaire F - Aristote et le *logos*

« On s'intéresse aux significations du *logos* chez Aristote : il analyse le langage à l'articulation d'enjeux sémantiques, épistémiques, communicationnels, éthiques et politiques, autant que poétiques. Y a-t-il une unité de ce que parler veut dire ? »

- [Les textes préparatoires du séminaire F \(séances 1 et 2\)](#)
- [L'article de Véronique Brière « De quelle expérience la poétique est-elle le nom ? »](#)

## [Continuité pédagogique]

Vous trouverez également sur le parcours M@gistère ci-dessus mentionné, dans la rubrique du sommaire intitulée [CONTINUITE PEDAGOGIQUE PHILOSOPHIE- Enseignement à distance](#) toutes les informations utiles sur le protocole sanitaire et sur le plan de continuité pédagogique prévu pour faire face, le cas échéant à une dégradation de la situation (elles sont reprises, pour certaines, sur la page d'accueil du parcours). En cas d'évolution défavorable et de fermetures de classes ou d'établissements, les ressources qui vous avaient été proposées au printemps dernier concernant la mise en place d'un enseignement de philosophie à distance demeurent à votre disposition dans cette même rubrique. Nous vous recommandons également la consultation, dans la même rubrique du parcours, du dossier [Prendre soin des personnes en situation de continuité pédagogique](#).

- Continuité pédagogique [RECOMMANDATIONS DU COLLEGE DES IA-IPR](#) de l'Académie de Créteil.
- [Continuité pédagogique - Fiche professeurs - classes à examen](#)
- Continuité pédagogique en philosophie à l'attention des professeur(e)s :  
[Cette page \(https://eduscol.education.fr/cid150468/continuite-pedagogique-en-philosophie.html\)](https://eduscol.education.fr/cid150468/continuite-pedagogique-en-philosophie.html) vise à rappeler certains principes de base de l'enseignement de la discipline « philosophie » et à présenter quelques options intellectuelles et pédagogiques, mais aussi techniques, permettant d'assurer au mieux une continuité dans le cours. Elle n'a donc pas vocation à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les professeurs ont déjà mis en place, mais seulement à accompagner le travail que tous ont déjà engagé.

**ATTENTION :**

La DANE de Créteil nous signale que le dispositif Ma classe en ligne a tendance à dysfonctionner lorsque l'on utilise Internet Explorer comme navigateur. Les fonctions micro et hauts-parleurs sont en particulier partiellement altérées dans ce cas.  
Nous vous recommandons par conséquent d'utiliser uniquement Mozilla Firefox ou Chrome.

## [Outils numériques]

[Utilisation des outils numériques pendant la période de confinement](#)

Dans le contexte sanitaire actuel, les équipes académiques peuvent s'appuyer sur de nombreux outils afin d'assurer la continuité d'activité, en particulier la tenue de réunions en ligne.
