

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1144>



Introduction : Exercices introductifs sur la science

- EXERCICES ET NOTIONS
- Exercices et bibliographie sur LA SCIENCE

Date de mise en ligne : vendredi 16 octobre 2020

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Introduction :

Exercices à partir d'extraits de films

1. De quelles représentations doit se séparer le discours de la science ?

[http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L160xH67/agora_1jpg-9918c-4527b.jpg]

[Ce dossier](#) est composé de documents (extraits d'articles, textes littéraires et historiques, et images dont les références se trouvent en fin de dossier) qui ont été choisis pour accompagner et approfondir l'analyse du film **Agora d'Alejandro Amenabar**.

Il sert de support [aux activités de la fiche-élève](#). Les documents audiovisuels (extraits du film et documentaire) sont également indiqués sous le sommaire.

Agora est une oeuvre dense et complexe, qui, dans la droite ligne des philosophes des Lumières, transfigure un personnage historique sur lequel nous possédons peu d'informations en une figure de la résistance à l'obscurantisme.

2. Définir la science : quel point commun entre les diverses sciences ?

[-] Mise en perspective avec le texte sur le « Nous » d'Anaxagore présenté par Socrate dans le Phédon.

[-] [Hobbes Léviathan livre V](#)

3. Sciences et processus « d'abstraction ».

[-] **L'invention du chiffre 1** ou le « réel » mathématique

Par un fascinant voyage à travers l'histoire des sciences, de Babylone jusqu'à nos jours, Terry Jones (ex-Monty Python) nous permet de comprendre comment et pourquoi sont apparus les chiffres que nous utilisons tous les jours.

[-] Lire l'épisode de la résolution de la duplication du carré par l'esclave dans Ménon de Platon

4. Le réel de l'expérimentation scientifique.

[-] Exemple : La loi de la chute des corps.

5. Vincent Jullien - Comment triomphe une théorie scientifique ? De Ptolémée à Copernic, Galilée.