

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article224>

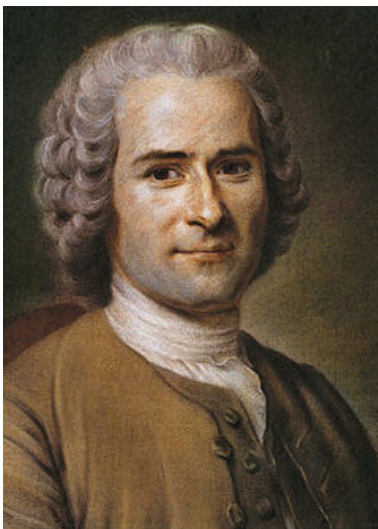


Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Rousseau

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Bibliothèque numérique des auteurs



Date de mise en ligne : samedi 17 janvier 2015

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Commentaires vidéo-audio](#)
- [Articles](#)

- [L'intégrale Rousseau : rousseauonline.ch](#). Collection complète des oeuvres 17 vol., in-4°, Genève, 1780-1788.
 1. [VOLUME 1. Ouvrages de politique](#)
 2. [VOLUME 2. Julie ou la nouvelle Eloise, tome premier](#)
 3. [VOLUME 3. Julie ou la nouvelle Eloise, tome II](#)
 4. [VOLUME 4. Emile ou de l'éducation, tome premier](#)
 5. [VOLUME 5. Emile, ou de l'éducation, tome II](#)
 6. [VOLUME 6. Mélanges, tome premier](#)
 7. [VOLUME 7. Mélanges, tome second](#)
 8. [VOLUME 8. Théâtre, poésie et musique](#)
 9. [VOLUME 9. Dictionnaire de musique](#)
 10. [VOLUME 10. Les confessions. Les rêveries du promeneur solitaire.](#)
 11. [VOLUME 11. Rousseau, juge de Jean-Jaques. Dialogues](#)
 12. [VOLUME 12. Pièces sur divers sujets et recueil de lettres sur la philosophie, la morale et la politique](#)
 13. [VOLUME 13. Supplément à la collection des oeuvres de J. J. Rousseau, tome premier](#)
 14. [VOLUME 14. Supplément à la collection des oeuvres de J. J. Rousseau, tome second](#)
 15. [VOLUME 15. Supplément à la collection des oeuvres de J. J. Rousseau, tome troisième](#)
 16. [VOLUME 16. Second supplément à la collection des oeuvres de J. J. Rousseau, tome premier](#)
 17. [VOLUME 17. Second supplément à la collection des oeuvres de J. J. Rousseau, tome second](#)

- L'édition Vaughan (1915) des écrits politiques de Rousseau peut être consultée et téléchargée sur « The Online Library of Liberty » : le [Volume I](#) contient le *Discours sur l'inégalité*, la *Lettre à M. Philopolis*, le *Jugement sur la paix perpétuelle* (1756), la *Polysynodie de l'abbé de Saint-Pierre* (1756), la première version (manuscrit de Genève) du *Contrat Social* ; le [Volume II](#) contient le *Contrat Social* (1762), les *Lettres écrites de la montagne* (1764), le *Projet de constitution pour la Corse* (1765), les *Considérations sur le gouvernement de Pologne*.

Commentaires vidéo-audio

- Etude du Contrat Social

Céline Spector Doit-on se plier à la volonté générale ?

De la multitude au peuple. Frédéric Brahami, directeur d'études à l'EHESS (Centre Raymond Aron)

Qui fait la loi ? Franck Kausch, professeur agrégé de philosophie en classe préparatoire aux lycées Fénelon et Louis le Grand à Paris

Bruno Bernardi, philosophe, spécialiste de l'histoire conceptuelle de la modernité politique et de la philosophie de J.-J. Rousseau Peut-on forcer quelqu'un à être libre ?

- [Rousseau, penseur de \(la crise de\) la représentation politique](#)

Charles Boyer, professeur honoraire de philosophie.

La crise de la représentation politique est un thème récurrent depuis de nombreuses années. Et nous voulons montrer que, philosophiquement parlant, c'est Jean-Jacques Rousseau qui, dans le Contrat social, l'a pensée comme le mal politique de notre modernité. En effet, en suivant la grille de lecture proposée par Jacques Derrida dans De la grammatologie, la démocratie représentative en tant que « supplément » de la démocratie directe impossible, ne peut que dénaturer cette dernière, c'est-à-dire tendre à dessaisir le peuple de sa souveraineté. Et si ce mal est inhérent à la démocratie représentative des « peuples modernes », cela montre que Rousseau ne peut pas être nostalgique de la démocratie directe antique comme on le dit d'habitude mais le penseur lucide de notre temps.

- **Discours sur l'Origine et les Fondements de l'Inégalité parmi les hommes**

Première vidéo :

[« La problématique générale » du second Discours](#) de Jean-Jacques ROUSSEAU, expliquée et commentée par Gaëtan DEMULIER dans son cours diffusé en visioconférence au lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres le 02 avril 2015, de 10h à 11h :

Deuxième vidéo :

[Portrait physique de l'homme dans l'état de nature](#)

Troisième vidéo :

[Portrait métaphysique de l'homme dans l'état de nature](#)

Quatrième vidéo :

[Portrait moral de l'homme dans l'état de nature](#)

Cinquième vidéo : [L'âge des cabanes et des regards](#)

Sixième vidéo : [Propriété et amour propre](#)

- Henri Guillemin

[Jean-Jacques Rousseau 1. \(1712-1778\)](#) par Henri Guillemin

[Jean-Jacques Rousseau 2.](#)

Dans cette première conférence, **en date du 11 novembre 1972**, c'est la pensée politique et sociale de Jean-Jacques Rousseau qui est abordée. Et, comme toujours chez Guillemin, ça déménage et ça fait le ménage parmi les légendes : contrairement à ce qu'on vous a appris à l'école, Voltaire et Rousseau n'ont pas oeuvré à préparer la même révolution car tout les opposait. L'un était un bourgeois nanti dans laquelle se sont reconnus les députés de la Constituante qui l'ont « panthéonisé » en 1790. L'autre, qui, aujourd'hui encore déchaîne les haines des possédants, n'est entré au Panthéon qu'en 1794 sur l'insistance de Robespierre qui était son disciple. Si Rousseau, à la fin de sa vie, a été constamment persécuté par Voltaire, par les Encyclopédistes et même par ses compatriotes genevois, c'est qu'il était furieusement « peuple », lui qui écrivit au comte de Lastic ceci : « Ce ne serait pas la peine d'avoir des gens s'ils ne servaient à chasser le pauvre quand il demande son dû ».

[Le devin du village](#) John Portman

Ville Rencontres philosophiques des Charmettes, Bruno BERNARDI, professeur de philosophie en classes préparatoires, au lycée Thiers de Marseille : [« Aujourd'hui jour de Pâques fleuries » : les dernières pages de Rousseau.](#), ac-Grenoble, 11 juin 2011

Le 12 avril 1778, Rousseau entreprend la rédaction de la 10e Rêverie du Promeneur solitaire. Il mourra le 2 juillet en la laissant inachevée. Il y revient sur sa rencontre avec Madame de Warens, cinquante ans plus tôt, et sur la vie qui fut la leur aux Charmettes. Ces pages à la fois graves et joyeuses, aussi émouvantes que pensées évoquent ce qui fut pour lui une « seconde naissance ». On proposera de lire ce texte comme l'ultime témoignage d'un homme et d'une pensée.

[La leçon de morale politique de « L'Emile »](#) Audio

par Bruno Bernardi, Philosophe

Collège international de philosophie ; 20 juin 2012, CCIC Cerisy la Salle

Durée : 59:45

[Contexte intellectuel et vérité philosophique de la « Profession de foi du Vicaire savoyard »](#) Audio

par Charles Larmore, Philosophe, Brown University

20 juin 2012, CCIC Cerisy la Salle

Durée : 40:07

[Rousseau et la question de la religion : Religion et politique : un lien nécessaire ?](#) Site ac-grenoble

Cette conférence a été prononcée le samedi 20 juin 2009 au musée des Charmettes, Maison de Jean-Jacques Rousseau, 890 chemin des Charmettes, 73000 Chambéry, par M. Ghislain WATERLOT, Maître de conférences de philosophie à la Faculté de théologie protestante de l'Université de Genève et Directeur de l'Institut Romand de Systématique et d'Éthique.

Elle était organisée par les musées d'art et d'histoire de Chambéry

[Le divertissement selon Rousseau](#) à€” Martin Rueff (Paris VII)

Articles

- Revue d'histoire littéraire de la France, Société d'histoire littéraire de la France
Éditeur : Armand Colin (Paris), Éditeur : PUF (Paris) Date d'édition : 1894
[Imaginaire rousseauiste, utopie tahitienne et réalité révolutionnaire](#)
- articles de Céline Spector parus dans des ouvrages collectifs
[Site de Céline Spector \(les textes y sont en ligne\)](#)
- [« Entretien avec Alexis Philonenko »](#), Le Philosophoire, 2000/3 (n° 13), p. 9-28. DOI : 10.3917/phoir.013.0009.

Post-scriptum :

Autour de Rousseau

Sur l'hypothèse de l'état de nature

- [Bodin et l'invention de la souveraineté](#)
- Hobbes

- Newton
[Principes mathématiques de la philosophie naturelle, Volume 2](#)
Par Sir Isaac Newton
- [Les sciences naturelles au Muséum d'histoire naturelle](#) : partir à la rencontre de quelques grands savants qui se sont succédés au Muséum pendant deux siècles et dont différentes sculptures, statues ou hommages (arbres, plaques de rues...) - visibles dans le Jardin des Plantes - témoignent de leurs riches contributions : Buffon, Lamarck, Cuvier, Linné...
- Buffon (1707 -1788) découvre le temps comme « grand ouvrier de la Nature » et entrevoit une sorte d'évolution dans la « dégénération des animaux ».
Le site Internet www.buffon.cnrs.fr est consacré à l'oeuvre de Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon.
Histoire naturelle générale et particulière
Tome premier :
[PREMIER DISCOURS. De la manière d'étudier & de traiter l'Histoire Naturelle](#)
- Erasmus Darwin, grand père de Charles Darwin : poète, il écrit sur les amours des plantes. Médecin, il classe les maladies selon la classification de Linné. Dans son ouvrage [Zoonomia](#) il rompt avec le dogme de la création.
- Jean Baptiste de Lamarck (1744-1829) : naturaliste, d'abord fixiste, auteur de la première flore française (1770). Obtient à 49 ans une chaire au Muséum d'Histoire Naturelle, chargé des mollusques. En étudiant les fossiles du bassin parisien, constate de nombreuses ressemblances avec les mollusques actuels et conclut que les espèces fossiles ne sont pas éteintes mais ont évolué au cours des temps. Dans son ouvrage [Philosophie zoologique](#) (1809) il expose sa théorie transformiste : la fonction crée l'organe et l'espèce se modifie sous la contrainte du milieu (le cou de la girafe s'est allongé pour atteindre les branches hautes). Il est l'inventeur des mots biologie et invertébré.
- Cuvier (1769-1832) : royaliste, fils de pasteur, résolument fixiste. Fondateur de la paléontologie et inventeur du principe de la corrélation des formes, qui permet de reconstituer un animal à partir de ses débris. Un des fondateurs de l'anatomie comparée, auteur d'une classification du règne animal en ordre, famille, genre et espèce. Ses travaux ont fourni de la matière à Darwin, mais il l'a toujours résolument combattu.