

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article915>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Parcours Humanités, Littérature et Philosophie Classes de 1res

- Humanités, Littérature et Philosophie. Classes de Premières.

Date de mise en ligne : jeudi 28 mars 2019

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Enseignement Humanités, littérature et philosophie](#)
 - [Introduction générale](#)
- [Les pouvoirs de la parole](#)
 - [Lectures d'oeuvres](#)
 - [Poésie et philosophie](#)
 - [Vérité et vraisemblable](#)
 - [Les pouvoirs de la parole](#)
 - [Séduction et autorité de la parole](#)
 - [Parole et démocratie](#)
 - [La justice et la rhétorique](#)
 - [Métaphysique et rhétorique](#)
- [Les représentations du monde](#)
 - [Lectures suivies](#)
 - [Découverte du monde et pluralité des cultures](#)
 - [Les représentations du monde et du savoir](#)
 - [La représentation](#)
 - [Organiser le savoir. Classer](#)
 - [Monde et univers. Cosmologie et sciences physiques](#)
 - [Représentation du monde et religion](#)
 - [Technique et savoir. Inventer et découvrir](#)
 - [LE MERVEILLEUX et les sciences](#)
 - [Géographie et savoir. Se repérer](#)
 - [Représentation de soi et de l'autre](#)
- [Décrire, figurer, imaginer](#)
 - [UTOPIES](#)
- [L'homme et l'animal](#)
 - [L'homme et l'animal. oeuvres conseillées](#)
 - [Problématiques autour de l'animal](#)

Enseignement Humanités, littérature et philosophie

[Recommandations conjointes des groupes Lettres et Philosophie de l'IGEN](#)

(Février 2019)

Destinataires : Inspecteurs d'académie - inspecteurs pédagogiques régionaux de Lettres et de Philosophie - Professeurs de Lettres et de Philosophie.

Les listes de ressources constituent des suggestions et n'ont aucun caractère prescriptif. Elles donnent un exemple de l'éventail des textes.

[Programme Humanités, littérature et philosophie classes de premières](#)

Chapitres

Premières semestre 1

- **Les pouvoirs de la parole**
Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole
 - Les séductions de la parole

Premières, semestre 2

- **Les représentations du monde**
Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières
- - Découverte du monde et pluralité des cultures
 - Décrire, figurer, imaginer
 - L'homme et l'animal

Introduction générale

- [Humanismes, humanités, post et transhumanisme](#). Bibliographie. Académie de Créteil
- Barbara Cassin [Présence du sophisme](#)

Les pouvoirs de la parole

EXERCICES

LEFERME-JOUARY Catherine, [Les pouvoirs de la parole - Propositions d'exercices](#) Site Philosophie de l'Académie de Paris

Lire Gorgias Académie de Créteil

- [Lecture du Gorgias](#)
[Gorgias ou la rhétorique 1](#)
[La rhétorique est-elle un art ? \(Gorgias 2\)](#)
[Gorgias ou la rhétorique 3](#)

- [Exemples d'éloquence parlementaire et politique des époques modernes et contemporaines](#)
[Exercices à partir du plaidoyer d'Antiphon](#)

Lectures d'oeuvres

[De Oratore de Cicéron : Rhétorique et philosophie](#) PAF 2019-2020 Académie de Créteil
par Catherine Rezaei Professeure de philosophie au Lycée Christophe Colomb à Sucy-en-Brie.

MACE Arnaud, [Gorgias, le Gorgias et l'ordre de l'âme](#)
Site Philosophie de l'académie de Paris

Poésie et philosophie

[La parole de l'origine : le mythe](#)

DARDONVILLE Laure, LAYET Clément, [Philosophie et poésie d'hier à aujourd'hui](#) Académie de Versailles

Les pouvoirs de la parole. [Groupement de textes autour du Ion de Platon](#) Académie de Lille.

Vérité et vraisemblable

- [Prouver](#) Peut-on tout prouver ?
[Persuader, convaincre, démontrer, débattre](#)
[Les différentes preuves selon Aristote](#)
- [La métaphore](#)
- [Le vraisemblable](#)

Les pouvoirs de la parole

HLP 1re

- [Les pouvoirs de la parole. Bibliographie](#) Site Philosophie de l'académie de Créteil.
- [L'art de la parole](#) Lectures conseillées. Académie de Créteil.

Académie de Dijon. [Un premier axe de travail : comment la parole est constitutive d'une identité .](#)
[Un deuxième axe de travail : comment les formes essentielles de la parole \(chant, rhétorique, dialogue\) correspondent au conflit entre séduction et réflexion, entre desir et raison.](#)

PASQUALI Sylvain, [Les pouvoirs de la parole - Essai de problématisation](#)

Sylvain Pasquali, professeur de philosophie dans l'académie de Strasbourg. Académie de Nancy-Metz

DURAIN Céline, [Trame de parcours 1 - Les pouvoirs de la parole](#)

Deux trames de parcours pour les semestres 1 et 2 de la spécialité Humanités, littérature et philosophie, ainsi qu'un choix de textes philosophiques. Ce travail a été réalisé par Céline Durain, professeure de philosophie et responsable de la formation dans l'académie de Nancy-Metz.

MOREAU Isabelle, BERAT-ESQUIER [Fanny. Les pouvoirs de la parole](#) Académie de Versailles

ESTORC Romain, professeur de lettres , SAINT MAURICE De Thibaut, professeur de philosophie, [Accords et désaccords : à quelle condition la parole peut-elle créer du lien ?](#) Ebauche d'une séquence pour la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie - Les pouvoirs de la parole. Académie de Versailles

Séduction et autorité de la parole

[Séduction de la parole](#) Bibliographie conseillée. Site académie de Créteil

[L'autorité de la parole : oeuvres conseillées](#) Site académie de Créteil

[Les Grecs et la guerre : du héros aux hoplites. Discours mythique et récit historique](#) Académie de Créteil

[Périclès, Thucydide, Platon, Le courage à partir du Lachès de Platon](#) Académie de Créteil

[Discours sur la guerre](#) Académie de Créteil

[Séductions et autorité de la parole, un parcours](#)

Agnès HUGENELL, IA-IPR de Lettres de l'académie de Strasbourg, Claire KOPDA, professeure de Lettres, et Yann MARTIN, IA-IPR de Philosophie Académie de Nancy-Metz

VICCTORI Cécile, CARLIER-SIRAT Maud, [Entre Ulysse et Shéhérazade : la parole et le pouvoir](#) Site Philosophie de l'académie de Versailles

RIGHI Nicolas, [La figure de la ruse : textes.](#) Académie de Lille

RIGHI Nicolas, [Groupement de textes autour de l'Odyssée](#) Académie de Lille

Parole et démocratie

CHARUAU Benoît, [La parole en démocratie - Corpus de textes pour de possibles itinéraires](#) Site Philosophie de l'académie de Paris

BENAMOU Florence, AL SALEH Olivier, [L'exercice de la parole en démocratie](#) Académie de Versailles

La justice et la rhétorique

[Rhétorique, I 1](#) Aristote

- [L'orateur \(De Oratore\) selon Cicéron](#)
- [Etude d'une plaidoirie de Cicéron](#)

- [Débat sur la peine de mort](#)

Le premier débat parlementaire connu sur la peine de mort s'est déroulé en 427 avant J. -C., date à laquelle Diodote, faisant valoir que ce châtement n'avait pas d'effet dissuasif, a réussi à persuader l'Assemblée athénienne en Grèce de revenir sur sa décision d'exécuter tous les adultes mâles de la ville rebelle de Mytilène (Thucydide, Histoire de la guerre du Péloponnèse, livre III, par. 25-50).

Quels sont les arguments de Diodote ?

[Les passions : Indignation et colère selon Aristote](#)

[La fureur d'Achille et le procès d'Oreste](#)

[Passions et caractères](#)

[Médecine et Discours](#)

- [Histoire de la rhétorique](#)
[Lysias](#)
[Théophraste \(370-287 av. J.-C.\)](#)

Métaphysique et rhétorique

[Mythe final du Gorgias](#)

Les représentations du monde

[Les représentations du monde](#) Bibliographie. Académie de Créteil

Lectures suivies

- DUCHANGE Bérengère, [Lecture suivie du Micromégas de Voltaire](#) Académie de Lille

Découverte du monde et pluralité des cultures

Oeuvres conseillées

BEZIN Yannick, [Jean de Léry et le cannibalisme, diaporama](#) Académie de Lille

BEZIN Yannick, [Jean de Léry, textes, images et questions](#) Académie de Lille

NICODEME Florian, [Analyse anthropologique d'un cas extrême de « diversité culturelle » : l'anthropophagie](#) Site Philosophie de l'académie de Paris

NICODEME Florian, [Analyse anthropologique d'un cas extrême de « diversité culturelle » : l'anthropophagie - Questionnaire](#) Site Philosophie de l'Académie de Paris

Les représentations du monde et du savoir

Académie de Créteil

La représentation

Académie de Créteil

DURAIN Cécile, [Trame de parcours 2 - Les représentations du monde](#)

Deux trames de parcours pour les semestres 1 et 2 de la spécialité Humanités, littérature et philosophie, ainsi qu'un choix de textes philosophiques. Ce travail a été réalisé par Céline Durain, professeure de philosophie et responsable de la formation dans l'académie de Nancy-Metz.

VALENSI Margaux, PAIN Benoît, GONY-PAIN Claire, [En quoi les représentations du monde ont-elles évolué du XVe au XVIIIe siècle ?](#) Académie de Poitiers

LAFONT-THOMAS R., [Les représentations du monde : le rôle de la science. Le cas de la révolution astronomique.](#) Site Philosophie de l'Académie de Paris

Organiser le savoir. Classer

- [L'« arbre des sciences »](#)
- [Le labyrinthe](#)
- [Encyclopédies ou le temps du savoir](#)

Monde et univers. Cosmologie et sciences physiques

- [Du monde clos à l'univers infini](#)

- [Géocentrisme, héliocentrisme](#)
[Les enjeux d'une pensée de l'infini](#)
[Le récit origininaire du mythe](#)
[Exercices sur le mythe](#)
Les Présocratiques
Le système de Ptolémée
La révolution copernicienne
- Article sur Copernic de d'Alembert (Encyclopédie) Quelle est l'hypothèse de Copernic ?
- Que bouscule l'héliocentrisme ? La science nous libère-t-elle de la superstition ?

Représentation du monde et religion

- GONY Claire, Les représentations du monde : la crise religieuse au XVIe siècle - Textes choisis-Â»
http://ww2.ac-poitiers.fr/hlp/sites/hlp/IMG/pdf/hlp_la_crise_religieuse_au_xvieme_textes_claire_gony.pdf
Académie de Poitiers
- [Luther et Calvin](#) Académie de Créteil

Technique et savoir. Inventer et découvrir

- [Histoire des sciences et des techniques](#)
- [Histoire de la perspective](#)
- [La technique et l'invention](#)
- [Progrès des techniques et des sciences](#)
- [L'imprimerie](#)

LE MERVEILLEUX et les sciences

- [Merveilleux et mécanique. Les mécaniciens de l'antiquité](#) Académie de Créteil
- [Le merveilleux au Moyen-Age](#) Académie de Créteil

Géographie et savoir. Se repérer

SILVAN Astrid, [De la cartographie et du pouvoir de la parole](#) Académie de Poitiers

[Les réseaux routiers](#) Académie de Créteil

[L'horloge](#)

Représentation de soi et de l'autre

Le miroir

[Les « apparitions » du miroir. Image et ressemblance](#)
[Représentation et miroir](#) Académie de Créteil

Décrire, figurer, imaginer

- > [Décrire, figurer, imaginer : quelques propositions d'oeuvres](#)

UTOPIES

- ROUX Tommy, [Bergerac, Les Etats et Empires de la Lune](#)
Un cours sur l'oeuvre de Cyrano de Bergerac, Les États et Empires de la Lune, réalisé par Tommy ROUX. Ce cours aborde de façon transversale tous les points du deuxième semestre de HLP, sur les représentations du monde. Académie Nancy-Metz
- [Utopies. Quelques analyses](#)
- Oeuvres autour de l'utopie
[Benoît, Navigation de Saint Brendan à la recherche du paradis](#)
[Bacon \(Francis\), La Nouvelle Atlantide](#)
[Condorcet \(Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de\) Fragment sur l'Atlantide](#)
[Cyrano de Bergerac \(Savinien de\), Histoire comique contenant les états et empires de la Lune](#)
[Denis Vairasse, L'Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent appelé \[sic\] la Terre australe](#)
[Rabelais Abbaye de Thélème](#)
- [L'utopie et l'histoire](#)

L'homme et l'animal

-

[L'homme et l'animal. oeuvres conseillées](#)

Académie de Créteil

[Analyses philosophiques : l'homme et l'Animal](#)

Problématiques autour de l'animal

- [Les animaux ont aussi leur histoire par M. Pastoureau](#)
 - [Les animaux ont-ils des droits](#)
 - [Dossier Darwin](#)
 - Article « Bêtes » Voltaire Dictionnaire Philosophique
 - LA ROCHEFOUCAULD Du rapport des hommes avec les animaux
 - <http://www4.ac-nancy-metz.fr/philosophie/spip.php?article167DUCHANGE> Bérengère, [Lecture suivie d'une fable de La Fontaine sur la querelle des animaux-machines](#)
Académie de Lille
 - GONY-PAIN C., [L'homme et l'animal](#)
Académie de Poitiers
 - MAEL Bernard [L'homme et l'animal - Corpus de textes](#) Académie de Poitiers
-

A CONSULTER :

[LA BIBLIOTHEQUE DES AUTEURS](#) Vous y trouverez les textes numérisés des auteurs au programme.