

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1051>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Déchiffrer une oeuvre

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES

- Bibliothèque de notions

- ART

-



Date de mise en ligne : mardi 3 mars 2020

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

- L'art et le numérique. La question de la réalité de l'oeuvre .Mishka Henner, « Coronado Feeders, Dalhart, Texas », 2012
[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L335xH400/Coronado-Fee4e94-9795c.jpg>]

Le site ersilia.fr accessible par eduthèque.fr propose [des analyses et des exercices](#) sur cette oeuvre.

- Lewis Baltz, « The Tract Houses », 1969-1971 : l'espace et l'art
[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH267/news_28177_015be-14575.jpg]

Le site ersilia.fr accessible par eduthèque.fr propose [des analyses et des exercices](#) sur cette oeuvre

- L'art engagé : un certain rapport au corps : Kazuo Kitai, « Teikoh [Résistance] », 1965
Retrouvez sur ersilia.fr [des analyses et des idées d'exercices](#)
[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH228/2_28jpg-a0d5a0d5-31004.jpg]