

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article801>



Hors champs et terreur : la question du réel et de la peur au cinéma

Ressources



- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Date de mise en ligne : dimanche 12 août 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

- [Panic sur Florida Beach Joe Dante](#) Synopsis États-Unis (1993)

1. [Séquence le virtuel immanent au réel](#)

2. [Jouer avec la peur](#)