

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article756>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Le monde des passions

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Bibliothèque numérique des notions au concours des CPGE

Date de mise en ligne : dimanche 13 mai 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

BALZAC

- La cousine Bette
- [La dynamique des passions dans La Cousine Bette de Balzac](#)
Joelle Gleize
07/11/2015
Conférence de Joelle Gleize à l'occasion de Passionnement « Bette », journée d'étude sur « le monde des passions » dans La Cousine Bette de Balzac, organisée par le Groupe d'Etudes balzaciennes
- [La mobilité des passions dans La Cousine Bette](#)
Thomas Conrad
07/11/2015
Conférence de Thomas Conrad à l'occasion de Passionnement « Bette », journée d'étude sur « le monde des passions » dans La Cousine Bette de Balzac, organisée par le Groupe d'Etudes balzaciennes.
- [Le feuilleton des passions dans La Cousine Bette](#)
Christelle Couleau
07/11/2015
Conférence de Christelle Couleau à l'occasion de Passionnement « Bette », journée d'étude sur « le monde des passions » dans La Cousine Bette de Balzac, organisée par le Groupe d'Etudes balzaciennes.
- [Art, passion et dérision dans La Cousine Bette](#)
samedi 07 novembre 2015
Conférence de Danielle Dupuis à l'occasion de Passionnement « Bette », journée d'étude sur « le monde des passions » dans La Cousine Bette de Balzac, organisée par le Groupe d'Etudes balzaciennes

Oeuvres

Gorgias ; Le Banquet, PLATON

Poétique, ARISTOTE

Lettre à Ménécée, EPICURE

Manuel, EPICTETE

Le Prince, MACHIAVEL

Traité des passions, DESCARTES

Leviathan, (ch 13) HOBBS

Pensées, PASCAL

Ethique, SPINOZA

La Fable des abeilles, MANDEVILLE

Les Caractères, LA BRUYERE

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, ROUSSEAU

Anthropologie du point de vue pragmatique, KANT

Malaise dans la civilisation, FREUD

Eléments de philosophie ; Propos sur le bonheur ALAIN

Le désir d'éternité, ALQUIE

L'être et le néant ; Esquisse de l'une théorie des émotions, SARTRE

Fragments d'un discours amoureux, BARTHES

Philosophie de la volonté, RICOEUR

Empirisme et subjectivité, DELEUZE

Mensonge romantique et vérité romanesque, GIRARD

LITTERATURE (* ou leur version cinématographique)

Phèdre, RACINE

L'Avare*, Le Misanthrope, Tartuffe, Les Précieuses ridicules, Don Juan* de MOLIERE

Roméo et Juliette*, SHAKESPEARE

De l'amour, STENDAHL

Un amour de Swann*, Marcel PROUST

On ne badine pas avec l'amour, Alfred de MUSSET

Cyrano de Bergerac*, Edmond ROSTAND

Les liaisons dangereuses*, CHODERLOS de LACLOS

Le comte de Monte-Cristo* de Alexandre DUMAS

POESIE

Les Fleurs du mal, BAUDELAIRE

Capitale de la douleur, Paul ELUARD

PEINTURE

Melencolia, DURER

La Crucifixion, LE TINTORET

La Ronde de nuit *, REMBRANDT

Le Verrou, FRAGONNARD

L'Absinthe, DEGAS

Le Voyageur contemplant une mer de nuages, FRIEDRICH

Têtes d'expression, CHARLES LE BRUN

Vidéos

- Le cours sur PASSION, RAISON ET LIBERTÉ, donné en visioconférence le 08 octobre 2015 par M. Philippe FONTAINE, Professeur honoraire à l'Université de Rouen, est désormais disponible en différé sur le canal Dailymotion du [Programme Europe, Éducation, École](#)

Première partie : [Passion et raison](#)

Deuxième partie : [Passion et liberté](#)

- Le cours interactif sur VIE PASSIONNÉE ET TRAGÉDIE, donné en visioconférence le 01 octobre 2015 par M. Jean-Louis POIRIER, Inspecteur honoraire de l'Inspection générale de philosophie, est désormais disponible en différé sur le canal Dailymotion du [Programme Europe, Éducation, École](#)

Première partie : [Le mécanisme des passions](#)

Deuxième partie : [La tumultueuse vie des passions dossier](#)