

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article879>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

Post-humanisme

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Ressources



Date de mise en ligne : jeudi 31 janvier 2019

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

- [Les multiples visages du posthumanisme au cinéma](#) L'occasion d'évoquer les différents visages du posthumanisme dans les oeuvres de fiction, et en particulier au cinéma. Pour se mettre dans le bain avec un peu d'avance, voici un petit panorama des grandes représentations posthumanistes par le septième art.

â€” **L'île du docteur Moreau** Island Of Lost Souls -1932- subtitulada español
by Erle C. Kenton

â€” **THX-1138, de George Lucas, 1971** : À propos de ce premier film de George Lucas, Steven Spielberg dira : « c'est l'un des meilleurs films de science-fiction que je n'ai jamais vus ». Le futur, c'est maintenant. Au XXVe siècle, l'humanité vit sous terre sous l'emprise d'un pouvoir totalitaire invisible. Travail dur, accrois la production et sois heureux. L'ouvrier THX 1138 travaille sur une chaîne où il assemble des robots-policiers. Un jour, avec sa compagne LUH 3417, il enfreint la règle du contact physique interdit.

â€” **La Jetée réalisé par Chris Marker**
France - 0h28 - Film de SF, Film fantastique
Sortie le 16 février 1962

[La jetée \(1962\) Chris Marker EXC](#) from [El Wrongo](#) on [Vimeo](#).

Ceci est l'histoire d'un homme marqué par un souvenir d'enfance ». Cette histoire nous est racontée par un narrateur dont la voix accompagne une succession d'images fixes. Enfant, le héros se rend souvent avec ses parents à l'aéroport d'Orly. Un jour, il assiste à un événement dramatique qui va le marquer, mais qu'il ne comprendra que plus tard. Un homme meurt sous les yeux d'une femme dont il gardera en mémoire les traits. Puis la Troisième Guerre mondiale survient qui détruit toute la surface de la Terre. À Paris, les survivants se réfugient dans les sous-sols. Le héros, prisonnier dans un camp souterrain sous Chaillot, est alors le cobaye de scientifiques qui cherchent à l'envoyer dans le passé pour établir un corridor temporel afin de permettre aux hommes d'autres époques de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergie, bref d'« appeler le passé et l'avenir au secours du présent »...

â€” **G. Méliès L'homme à la tête de caoutchouc, 1901**

- Roche D., 2018, « ["You know, when you suspect something, it's always better when it turns out to be true"](#) » : Mémoire et média dans l'épisode « "The Entire History of You" (S01E03) de Black Mirror (2011-) », TV/Séries, n°14.

<https://youtu.be/bsPiID21ucQ>