

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article193>



Diderot

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Bibliothèque numérique des auteurs

-



Date de mise en ligne : lundi 12 janvier 2015

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits
réservés

Sommaire

-
- [Romans, contes, dialogues](#)
- [Articles de l'Encyclopédie](#)
- [Théâtre](#)
- [Poésie](#)
- [Traductions](#)
- [Lettres](#)
- [ANALYSES : articles - conférences](#)
- [RESSOURCES EXERCICES](#)
- [RESSOURCES](#)

Textes établis par J. Assézat et M. Tourneux, Garnier. Wikisource

-
- [Pensées philosophiques](#), essai (1746) [Relu et corrigé]
- [De la suffisance de la religion naturelle](#) (1746) [Relu et corrigé]
- [La Promenade du Sceptique ou les Allées](#) (1747) [Relu et corrigé]
- [Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient](#) (1749) [Relu et corrigé]
- [Pensées sur l'interprétation de la nature](#) (1754) [Relu et corrigé]
- [Diversité et étendue de l'Esprit](#) [Relu et corrigé]
- [Sur la Diversité de nos jugements](#) [Relu et corrigé]
- [Sur le Génie](#) [Relu et corrigé]
- [Des idées accessoires](#) [Relu et corrigé]
- [Sur l'évidence](#) [Relu et corrigé]
- [Discours d'un Philosophe à un Roi](#) [Relu et corrigé]
- [Lettre à mon frère](#) (1760) [Relu et corrigé]
- [Introduction aux grands principes](#), ou réception d'un philosophe [Relu et corrigé]
- [Salons](#), critique d'art ([1759](#), [1761](#), [1763](#))

- [L'Antre de Platon](#) (Salon de 1765) [Relu et corrigé]
- [Promenade Vernet](#) (Salon de 1767) [Relu et corrigé]
- [Éloge de Richardson](#) (1768) [Relu et corrigé]
- [Lettre adressée à un magistrat sur le commerce de la librairie](#) (1763) [Relu et corrigé]
- [Entretien entre d'Alembert et Diderot](#) (1769) [Relu et corrigé]
- [Le Rêve de d'Alembert](#), essai (1769) [Relu et corrigé]
- [Suite de l'entretien entre d'Alembert et Diderot](#) (1769) [Relu et corrigé]
- [Principes philosophiques sur la matière et le mouvement](#), essai (1770) [Relu et corrigé]
- [Entretien d'un père avec ses enfants ou du danger de se mettre au-dessus des lois](#) (1771) [Relu et corrigé]
- [Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***](#) (1771) [Relu et corrigé]
- [Supplément au voyage de Bougainville](#) (1772, publié en 1796) [Relu et corrigé]
- [Regrets sur ma vieille robe de chambre](#) ou Avis à ceux qui ont plus de goût que de fortune (1772) [Relu et corrigé]
- [Sur les femmes](#) (1772) [Relu et corrigé]
- [Paradoxe sur le comédien](#) (1773, publié en 1830) [Relu et corrigé]
- [Principes de politique des souverains](#) (1774) [Relu et corrigé]
- [Réfutation d'Helvétius](#) (1774) [Relu et corrigé]
- [Addition aux Pensées philosophiques](#) [Relu et corrigé]

Romans, contes, dialogues

- [Les Bijoux indiscrets](#) (1748) [Relu et corrigé]
- [L'Oiseau blanc, conte bleu](#) (1748) [Relu et corrigé]
- [Le Neveu de Rameau](#), dialogue philosophique (1761, publié en 1823) [Relu et corrigé]
- [Les Deux Amis de Bourbonne](#) (1770) [Relu et corrigé]
- [Ceci n'est pas un conte](#) (1773) [Relu et corrigé]
- [La Religieuse](#) (1760, publié en 1796) [Relu et corrigé]
- [Jacques le fataliste et son maître](#) (1776, publié en 1796) [Texte validé]
- [Sur l'Inconséquence du jugement public de nos actions particulières](#) ou Madame de la Carlière (1796) [Relu et corrigé]
- [Qu'en pensez-vous ?](#), conte [Relu et corrigé]
- [La marquise de Claye et Saint-Alban](#), dialogue [Relu et corrigé]
- [Cinqmars et Derville](#), dialogue [Relu et corrigé]
- [Satire première](#) [Relu et corrigé]

Articles de l'*Encyclopédie*

Diderot a écrit plus d'un millier d'articles de l'encyclopédie ; ceux qui sont signés sont précédés d'un astérisque.

- [Prospectus](#) pour l'*Encyclopédie*
- [Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers](#) [Relu et corrigé] (1750-1765)
 - [Liste des articles signés par Diderot, ou qui lui sont attribués](#)

Théâtre

- [Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu](#), [Texte complet non-formaté] comédie suivie des [Entretien sur le Fils naturel](#) (1757)
- [Le Père de famille](#), drame (1758) [Relu et corrigé]
- [Est-il bon ? Est-il méchant ?](#) ou l'Officieux persifleur, comédie (1781) [Relu et corrigé]

Poésie

- [Complainte en rondeau de Denis, roi de la fève, sur les embarras de la royauté](#) [Relu et corrigé]

Traductions

- [Essai sur le mérite et la vertu](#), écrit par [Shaftesbury](#), traduction française et annotations de Diderot (1745)
- *L'Apologie de Socrate* (traduction entreprise en captivité à Vincennes, 1749)

Lettres

- [À M. Le Breton, Imprimeur de l'Encyclopédie](#) [Relu et corrigé]
- [Lettres à Falconet](#) [Relu et corrigé]
- [Lettres à Sophie Volland](#) [Relu et corrigé]
- [Lettres à l'Abbé Le Monnier](#) [Relu et corrigé]
- [Lettres à Mademoiselle Jodin](#) [Relu et corrigé]
- [Correspondance générale](#) [Relu et corrigé]

ANALYSES : articles - conférences

Lettre sur les aveugles

- Diderot [Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient](#). Texte établi par J. Assézat et M. Tourneux, Garnier, 1875-77 (I, pp. 279-342).
- Véronique Le Ru, « [La Lettre sur les aveugles et le bâton de la raison](#) », Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, numéro 28 La "Lettre sur les aveugles", [En ligne], mis en ligne le 18 juin 2006. Consulté le 05 août 2014 -
- [La Lettre sur les aveugles et l'éducation des sens](#)
29 AVRIL 2020/PAR SOPHIE AUDIDIÈRE Philopsis

Le rêve de d'Alembert

- [Commentaire collectif du texte. Le rêve de D'Alembert](#) CERPHI Ens Lyon
- Dominique Lecourt, "[Diderot, la biologie et le romantisme](#)", 1re journée scientifique du Centre d'Etudes du Vivant, Université Denis Diderot-Paris 7, amphithéâtre 24, le mercredi 25 octobre 2000.
- Annie Ibrahim, « [Maupertuis dans Le Rêve de D'Alembert : l'essaim d'abeilles et le polype](#) », Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie [En ligne], 34 | avril 2003, document 7, mis en ligne le 24 février 2011, Consulté le 12 octobre 2012. URL : /index160.html ; DOI : 10.4000/rde.160

Supplément au Voyage de Bougainville

Tristan Vigliano. [L'utopie otāïtienne de Diderot dans le Supplément au Voyage de Bougainville, ou la possibilité d'un monde renversé](#). Lucie Desjardins. Les figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières. Hommage à Louis Van Delft, Hermann, pp.363-388, 2013, Les collections de la République des Lettres. halshs-00842082

Les salons

- [Diderot-salons](#)
Canal U, janvier 1973, 34mn
Exploration de la peinture au XVIII^e siècle, à la fois mémoire et illustration des "Salons de Diderot". Nous parcourons un musée imaginaire de la peinture de cette époque sous le regard du fondateur de la critique moderne.
Avec la voix de Michel Bouquet
- Gerhardt Stenger « [Diderot, homme des lumières](#) »
Gerhardt Stenger est maître de conférences en Littérature française (XVII^e et XVIII^e siècles) à l'Université de Nantes, spécialiste des Lumières
l'Université permanente de Nantes, 2013
- [Diderot, l'oeuvre de l'amitié](#) Muriel Brot (CNRS/Paris IV) 17 janvier 2009
Intervention au colloque L'amitié et les sciences, de Descartes à Lévi-Strauss.

RESSOURCES EXERCICES

SUR LE SITE PANORAMA DE L'ART [analyse du tableau](#) de Van Loo

Ce portrait est-il pour autant ressemblant ? Le modèle lui-même n'en est pas convaincu, malgré l'amitié qu'il porte au peintre. Le critique Bachaumont semble, lui, reconnaître le philosophe : « [Van Loo] a peint M. Diderot avec cette tête nue et fumante sur laquelle cet auteur est obligé de jeter de l'eau froide de temps à autre pour modérer les accès d'un génie bouillant. »

De son côté, le critique Diderot décrit ainsi son propre portrait : « [...] On le voit de face. Il a la tête nue. Son toupet gris avec sa mignardise lui donne l'air d'une vieille coquette qui fait encore l'aimable. La position d'un secrétaire d'État et non d'un philosophe. [...] Mais que diront mes petits-enfants quand ils viendront à comparer mes tristes ouvrages avec ce riant, mignon, efféminé, vieux coquet-là ? Mes enfants je vous préviens que ce n'est pas moi. J'avais en une journée cent physionomies diverses selon la chose dont j'étais affecté. J'étais serein, triste, rêveur, tendre, violent, passionné, enthousiaste mais je ne fus jamais tel que vous me voyez là [...]. »

Diderot pose la question de la ressemblance ; selon lui, elle est intéressante pour les contemporains d'un modèle, mais seul le style de l'artiste est essentiel aux yeux de la postérité.

[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH127/enc_logopng-63a5-474b3.jpg]

- [Site consacré à Diderot et l'Encyclopédie](#)
- Diderot et d'Alembert, [Encyclopédie](#)

https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L160xH110/ess_344_0jpg6f19-647f8.jpg

[L'oeuvre en images](#)

- [<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L160xH110/delon-encycl4e95-73e43.jpg>]
[Michel Delon parle de L'Encyclopedie](#)

- [À propos de l'oeuvre](#)
 - [La grande affaire de Diderot](#)
 - [Les objectifs](#)
 - [Les sources](#)
 - [Les rédacteurs](#)
 - [Extraits](#)
 - [Citations](#)
-
- [Encyclopédies et savoirs des Lumières](#)

RESSOURCES

- [Toutes les éditions](#)
- [ARTFL Encyclopédie Project](#)

Le travail théorique de Diderot est directement lié à celui des autres représentants de la pensée matérialiste, au premier rang desquels Helvétius et d'Holbach. Diderot réfute le premier et collabore avec le second, tous appartiennent à une même mouvance intellectuelle dont ils incarnent les variations et les nuances. [voir plus sur BNF](#)

> [Helvétius, *De l'esprit*, Paris, Durand, 1758](#)

> [Helvétius, *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*, 1773](#)

> [Holbach, *La politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement*, Londres, 1773](#)

> [Holbach, *Le bon sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles*, Londres, 1774](#)

> [Holbach, *Éthocratie ou le Gouvernement fondé sur la morale*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776](#)

[Extrait de Jacques le Fataliste](#) [1]

[1] Il faut se connecter sur Eduthèque