

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article505>

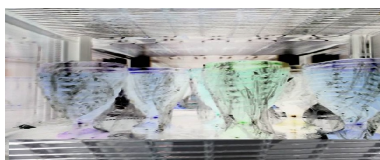


Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Main (la)

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
 - Ressources vidéos
- ressources vidéo et audio classées par notions
 - Nature-culture
-



Date de mise en ligne : vendredi 15 janvier 2016

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits réservés

- La préhistoire en images, l'art pariétal et le thème de la main par Claudine Cohen

Une séance publique de l'Académie des beaux-arts

Le 7 mars 2012 Claudine Cohen était l'invitée de l'Académie des beaux-arts pour une communication passionnante sur « La symbolique des mains dans l'art pariétal paléolithique ». Comme l'ont montré de nombreux anthropologues, la libération de la main par la bipédie est corollaire de la libération de la bouche pour le langage. La main rend l'homme technicien. Comment nos ancêtres de la préhistoire célébraient cet organe que l'historien d'art Henri Focillon dans son Éloge de la main (1934) nommait le "dieu à cinq doigts" ?

Émission proposée par : Marianne Durand-Lacaze

Référence : ES654

Adresse directe du fichier MP3 : <http://www.canalacademie.com/emissions/es654.mp3>

Date de mise en ligne : 31 mars 2013