

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article711>

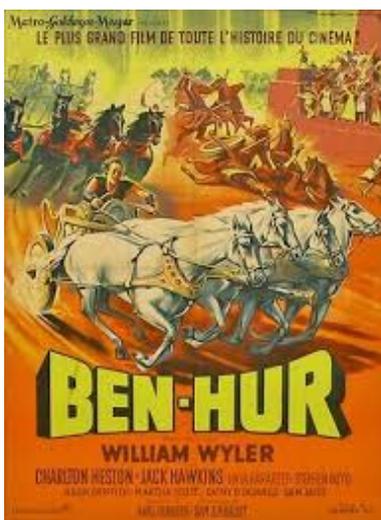


Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



La/les sciences au cinéma

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes



Date de mise en ligne : dimanche 24 décembre 2017

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Galilée ou l'amour de Dieu (réal. Jean-Daniel Verhaeghe, 2007)

- [l'abjuration](#)
- [chute des corps](#)

- [L'oeil de l'astronome](#)

Synopsis : Johannes Kepler, astronome à la cour de l'empereur Rodolphe II vers 1610, est un vrai héros en quête d'absolu. La terre est-elle au centre de l'univers ? Qu'est-ce qui régit le mouvement des planètes ? Dis nuits durant, Kepler a à sa disposition la lunette astronomique conçue par Galilée. Le temps lui est compté pour prouver ses théories. C'est alors que des personnages étonnants viennent troubler sa sereine observation des astres.

L'invention du chiffre 1

Les représentations de la science

- [The Watchmen extrait 1](#)
[extrait 2](#)
De Zack Snyder 2009

Clotilde Thouret et Renaud Pasquier, « Watchmen, à deux voix », Labyrinthe [En ligne], 25 | 2006 (3), mis en ligne le 28 mars 2010, consulté le 25 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/1414> ; DOI : 10.4000/labyrinthe.1414

- **Autour de la génétique : Bienvenue à GATTACA** film d'Andrew Niccol, USA, 1997, Couleurs, 1h46
L'histoire se déroule dans un futur proche. La science a vaincu les secrets de la génétique. On peut dès la conception d'un enfant, le protéger de toute maladie et orienter son devenir.
[dossier CNDP](#)
 1. [Scène le cheveu](#)
 2. [Gattaca « Comment arrives-tu à faire tout ça Vincent ? »](#)
[Séquencier](#)

Les limites de la science

- [L'homme qui rétrécit \[The incredible Shrinking Man\] Dossier Canopé](#)
de Jack Arnold, d'après le roman de Richard Matheson, USA, 1957, Noir et Blanc, 1h21
Suite à un passage en pleine mer dans une nappe de brouillard radioactif, Scott Carey voit avec effarement son corps diminuer de taille ! Il consulte son médecin, puis les plus grandes sommités du monde scientifique qui se bornent à constater le phénomène dont il est victime, processus sans précédent qu'ils ne peuvent expliquer et dont nul ne peut prévoir jusqu'où il ira.

Analyse

[L'épisode du chat](#)

[Dossier sur ce lien](#) Site Nanouk

Curiosité et sciences

- [Voyage au centre de la terre \[Journey to the Centre of the Earth\] Dossier Canopé](#) de Henry Levin, d'après le

roman de Jules Verne, USA, 1959, Couleurs, 2h10.) "

Edimbourg, 1880. Sir Oliver Lindenbrook est un célèbre professeur de minéralogie, passionné par son travail.

Un de ses élèves, Alec McEwen, lui offre une curieuse pierre volcanique, lourde et gravée de trois encoches. Curieux d'en savoir plus, le professeur ôte la croûte de lave recouvrant la pierre et découvre un message signé d'Arne Saknussemm, célèbre savant du XVIe siècle.

Ce message explique comment se rendre au centre de la Terre

- A Serious Man ([analyse](#)), est un film où Joel et Ethan Coen explorent leur héritage juif américain à travers les déboires professionnels et familiaux d'un professeur de physique dans le Midwest des années 1960. Mais le film s'ouvre sur une toute autre histoire : celle d'une âme errante dans un village juif d'Europe occidentale, plusieurs décennies auparavant. Quel est le lien entre ces deux récits ? N'y a-t-il pas ici deux oeuvres, une courte et une longue, réunies par la volonté des auteurs mais autonomes dans leur construction ?

Tout, dans le monde, a l'incohérence du paradoxe de Schrödinger et plonge dans une incertitude qui ne découle pas d'une erreur de calcul ou de raisonnement, mais bien de l'impénétrabilité propre aux choses.

http://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image_responsive&img=plugins-dist/medias/privé/vignettes/html.png&taille=52&1576156867

Bande-annonce : A Serious Man VOST - Vidéo dailymotion

- [Dossier Ready Player One](#)
États-Unis (2018) S. Spielberg

Genre : Science-fiction