

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1041>



# Contre l'obscurantisme

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

## Ressources



Date de mise en ligne : mercredi 26 février 2020

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

[[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L160xH67/agora\\_1jpg-9918c-4527b.jpg](https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L160xH67/agora_1jpg-9918c-4527b.jpg)]

[Ce dossier](#) est composé de documents (extraits d'articles, textes littéraires et historiques, et images dont les références se trouvent en fin de dossier) qui ont été choisis pour accompagner et approfondir l'analyse du film **Agora d'Alejandro Amenabar**.

Il sert de support [aux activités de la fiche-élève](#). Les documents audiovisuels (extraits du film et documentaire) sont également indiqués sous le sommaire.

Agora est une oeuvre dense et complexe, qui, dans la droite ligne des philosophes des Lumières, transfigure un personnage historique sur lequel nous possédons peu d'informations en une figure de la résistance à l'obscurantisme.