

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article731>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



La liberté au cinéma

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- CINEMA SERIES ET PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Ressources



Date de mise en ligne : mardi 23 janvier 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

- " The Truman Show " nous amène dans un monde où tout est filmé et surveillé. Le personnage principal n'en a aucune idée. Pourtant, toute sa vie est fausse et manipulée.
- [The Watchmen extrait 1](#)
[extrait 2](#)
De Zack Snyder 2009

Clotilde Thouret et Renaud Pasquier, « Watchmen, à deux voix », Labyrinthe [En ligne], 25 | 2006 (3), mis en ligne le 28 mars 2010, consulté le 25 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/1414> ; DOI : 10.4000/labyrinthe.1414

- **Autour de la génétique : Bienvenue à GATTACA** film d'Andrew Niccol, USA, 1997, Couleurs, 1h46
L'histoire se déroule dans un futur proche. La science a vaincu les secrets de la génétique. On peut dès la conception d'un enfant, le protéger de toute maladie et orienter son devenir.
[dossier CNDP](#)
 1. [Scène le cheveu](#)
 2. [Gattaca « Comment arrives-tu à faire tout ça Vincent ? »](#)[Séquencier](#)