

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article533>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Début de classement des recensions

- Ressources
- Recensions et entretiens
-

Date de mise en ligne : dimanche 6 mars 2016

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Dis-moi qui tu i-mythe...

[Préfiguration : Quand le mythe fait l'histoire Hans Blumenberg](#)

Éditeur : Seuil

Résumé : Dans cet ouvrage, H. Blumenberg montre comment ce qu'il appelle la « préfiguration » permet à certains de rendre légitime leur action.

Tout est jalousie ?

[Jalousie Claude Rabant](#)

Éditeur : Gallimard

Résumé : Philosophe et psychanalyste, Claude Rabant nous invite à une déambulation à travers quelques grandes figures de la jalousie.

L'expérience du sujet revisitée

[Les sujets de l'analyse Thomas H Ogden](#)

Éditeur : Ithaque

Résumé : Dans ce nouvel ouvrage, Thomas H. Ogden utilise le concept du sujet pour revisiter l'expérience et la théorie psychanalytique.

Tuer sa langue maternelle ?

[Migrer d'une langue à l'autre Alexandra Filhon Martine Paulin](#)

Éditeur : La Documentation Française

Résumé : Une mise en public de quelques connaissances concernant les rapports entre les langues en République française.

Maïmonide, ou les lumières de la perplexité

[Lumières du Moyen Âge : Maïmonide philosophe Pierre Bouretz](#)

Éditeur : Gallimard

Résumé : Une étude pénétrante du Guide des perplexes consacre en philosophe celui qu'on envisageait avant tout comme un talmudiste.

Alain Badiou : séductions du philosophe

[Notre mal vient de plus loin : Penser les tueries du 13 novembre Alain Badiou](#)

Éditeur : Fayard

Résumé : « Rien de ce que font les hommes n'est inintelligible » déclare Badiou. Mais son discours augmente-t-il réellement l'intelligibilité ?

Simone Weil au travail

[Simone Weil, l'altissime François L'Yvonnet](#)

Lemieux Éditeur

Résumé : Repenser le sens de la biographie à partir de celle de la philosophe Simone Weil à la lumière de Deleuze.

Pour une philosophie de l'improduction

[Critique de la destruction créatrice, Production et humanisme. Pierre Caye](#)

Éditeur : Les Belles Lettres

Résumé : Poser les bases philosophiques d'un autre modèle de développement, à rebours des tendances (ubiquité, accélération du faire et abolition du temps)

L'exigence de résistance

[*L'esprit de résistance : textes inédits, 1943-1983 Vladimir Jankélévitch*](#)

Éditeur : Albin Michel

Résumé : Un recueil de textes de circonstance qui rappellent combien Jankélévitch plaçait la philosophie au coeur de l'existence.

Quelle philosophie cache David Bowie ?

[*Bowie, philosophie intime Simon Critchley*](#)

Éditeur : La Découverte

Résumé : Derrière l'humanoïde polymorphe se trouverait une véritable ontologie, que le philosophe débusque à travers les masques et les textes.

L'intérêt pour les monstres

[*Des monstres et prodiges Ambroise Paré Michel Jeanneret*](#)

Éditeur : Folio

Résumé : Entre étonnement, érudition et naïveté, un regard renaissant sur les monstres. Ou comment comprendre en une époque de désenchantement du monde.

Benjamin ou le diagnostic de l'époque moderne

[*Walter Benjamin et l'esprit de la modernité Stéphane Mosès*](#)

Éditeur : Cerf

Résumé : Dix articles de Stéphane Mosès soulignent la cohérence d'une pensée qui a su disséquer notre modernité avec acuité et audace.

Promenade en Encyclopédie

[*Articles de l'Encyclopédie Myrtille Méricam-Bourdet Catherine Volpilhac-Auger Denis Diderot*](#)

Éditeur : Gallimard

Résumé : Cent articles de l'Encyclopédie rédigés par Diderot : un aperçu condensé des multiples facettes du philosophe.

Pourquoi la liberté est-elle aimable ?

[*Dictionnaire amoureux de la liberté Mathieu Laine*](#)

Éditeur : Plon

Résumé : Un acte de foi dans la liberté distant de l'anthropologie politique, de la philosophie morale ou de l'existentialisme.

Les enfants de l'imaginaire

[*Le Mythe de l'homme derrière la technique José Ortega y Gasset*](#)

Éditeur : Allia

Résumé : Dans cette conférence de 1951, l'auteur explore comment l'homme se rapporte au monde à travers le développement de la technique.

Enquête sur/dans le contemporain

[*Brouhaha. Les mondes du contemporain Lionel Ruffel*](#)

Éditeur : Verdier

Résumé : Une vaste enquête portant sur la notion de « contemporain », permet à l'auteur de traverser et notre époque et le monde.

Le visible en excès

[*L'Homme invisible de James Whale : Soties pour une terreur figurative* Jean-Michel Durafour](#)

Éditeur : Rouge Profond

Résumé : Lectures de « L'homme invisible »(1933) de James Whale autour d'une question figurative centrale : comment figurer l'infigurable ?

Eros biblique

[*L'Eros et la Loi : Lectures bibliques* Stéphane Mosès](#)

Éditeur : Points

Le questionnement philosophique dans l'oeuvre de Ponge et ses limites

[*Le legs des choses dans l'oeuvre de Francis Ponge* Henri Maldiney](#)

Éditeur : Cerf

La philosophie face à son impensé

[*Contre la philosophie* Guillaume Pigéard de Gubert](#)

Éditeur : Actes Sud