

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1109>



Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE



# Rhétoriques du pouvoir en Allemagne au XXe siècle

- Humanités, Littérature et Philosophie. Classes de Terminales.
- Questions à partir d'extraits d'oeuvres. L'humanité en question
  - Le totalitarisme

Date de mise en ligne : vendredi 3 juillet 2020

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

Par Odile Schneider-Mizony : Professeure des universités - Université de Strasbourg

Publié par Marie Laure Durand le 31/10/2011

L'article confronte la LTI, du latin Lingua tertii imperii ou langue du IIIe Reich, telle que l'a nommée Viktor Klemperer, et la langue de bois utilisée par le régime communiste de la RDA, parfois appelée Lingua quarti imperii (LQI). Du point de vue sémiotique, lexical et grammatical, les écarts sont manifestes. Les deux formes de rhétorique totalitaire se rejoignent cependant, dans un contexte de mainmise sur la sphère publique, par la dépersonnalisation et le figement de la langue. Face à l'une comme à l'autre, le comique fait figure de contre-pouvoir salutaire.

[LTI, rhétorique de l'Allemagne nazie](#)  
[LQI, langue officielle en RDA](#)  
[Points communs de ces deux rhétoriques totalitaires](#)

1. [Le contrôle public](#)
2. [La dépersonnalisation langagière](#)
3. [Le figement](#)

[Différences entre LTI et LQI](#)

1. [Irrationnel versus rationnel](#)
2. [Des degrés différents de contrainte](#)
3. [Populisme versus formalité](#)

[Le contre-pouvoir du comique sous LTI et LQI](#)  
[Le pouvoir des rhétoriques totalitaires](#)  
[Notes](#)  
[Bibliographie](#)  
[Texte 1 : Goebbels Rede im Berliner Sportpalast](#)  
[Texte 2 : Rede auf dem XI. Parteitag der SED](#)