

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article215>



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



Merleau-Ponty

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
 - Bibliothèque numérique des auteurs
-



Date de mise en ligne : vendredi 16 janvier 2015

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [Oeuvres](#)
- [Études](#)

Oeuvres

Merleau-Ponty, Maurice, Sens et non-sens, Nagel,

Une des conférences datée du 13 mars 1945 à l'Institut des Etudes Cinématographiques s'intitule « [Le cinéma et la nouvelle psychologie. Que veut dire le film ?](#) ».

Études

- Renaud Barbaras, "Merleau-Ponty et la nature", Atelier Merleau-Ponty, Toulouse, Lycée Saint-Sernin, septembre 2000.

Sur philopsis.fr :

[<ahref="https://philopsis.fr/archives-auteurs/merleau-ponty/temps-et-verite-chez-merleau-ponty/">Temps et vérité chez Merleau-Ponty](https://philopsis.fr/archives-auteurs/merleau-ponty/temps-et-verite-chez-merleau-ponty/)

[MERLEAU-PONTY](#)3 JUILLET 2019/PAR [AUVRAY DAMIEN](#)[Lire la suite](#)

[Phénoménologie de la perception. Commentaire](#)

[MERLEAU-PONTY](#)25 MARS 2018/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[Merleau-Ponty, un philosophe réaliste ?](#)

[MERLEAU-PONTY](#)24 SEPTEMBRE 2016/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[Merleau-Ponty : du cogito tacite au cogito vertical](#)

[MERLEAU-PONTY](#)30 JANVIER 2016/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[Du flux au tourbillon. Merleau-Ponty entre Husserl et Freud](#)

[MERLEAU-PONTY](#)11 JUIN 2015/PAR [DUCROS PAUL](#)[Lire la suite](#)

[Comment la Phénoménologie de la perception comprend-elle la question de la vérité ?](#)

[MERLEAU-PONTY](#)5 JUIN 2015/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[De la perception à l'oeuvre de culture. L'itinéraire philosophique de Maurice Merleau-Ponty](#)

[MERLEAU-PONTY](#)5 JUIN 2015/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[La question du « corps de l'esprit » dans la philosophie de Merleau-Ponty](#)

[MERLEAU-PONTY](#)5 JUIN 2015/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[La question du langage dans « Le visible et l'invisible »](#)

[MERLEAU-PONTY](#)23 NOVEMBRE 2014/PAR [PASCAL DUPOND](#)[Lire la suite](#)

[Le langage et la parole. Commentaire d'un texte de Merleau-Ponty](#)

- [Renaud Barbaras Le tournant de l'expérience : recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty](#) : il manque quelques pages.
- Pascal Dupond, "La perception selon Merleau-Ponty", Philopsis, 2007.
- Patrick Leconte, "Cézanne chez Merleau-Ponty", Philopsis, 2007.
- GUCHET Xavier Théorie du lien social, technologie et philosophie : Simondon lecteur de Merleau-Ponty , Les Études philosophiques 2/ 2001 (n° 57), p. 219-237
DOI : 10.3917/leph.012.0219
De façon très allusive dans quelques textes de Signes et dans une note de travail du Visible et l'invisible, Merleau-Ponty a indiqué qu'élucider la question d'une « chair du social » exigeait un approfondissement préalable des notions de Gestalt, d'institution et de symbolisme. L'objet de cet article est de montrer comment Simondon a repris la question au point où Merleau-Ponty l'a laissée, en décrivant l'activité ou l'invention technique comme l'inscription matérielle d'un collectif en genèse, non partagé par la dualité du psychique et du social (selon le voeu merleau-pontien d'une troisième voie ouverte par l'ontologie de la chair, contre les dualismes hérités de la philosophie de la conscience, dont une certaine sociologie est encore tributaire). La pensée technique, loin d'être anecdotique ou spécialisée, apparaît donc comme un moment essentiel dans l'élaboration d'une théorie générale du lien social et de la socialisation des individus.
- LABELLE, Gilles. Institution et intermonde : l'ontologie de la vie sociale selon Merleau-Ponty In : Sociologie de l'intermonde : La vie sociale après l'idée de société [en ligne]. Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2011 (généré le 26 avril 2014). Disponible sur Internet. ISBN : 9782875581693.

Recensions

[ENTRETIENS AVEC GEORGES CHARBONNIER : ET AUTRES DIALOGUES. 1946-1959](#)

Jérôme Melançon (préface) Maurice Merleau-Ponty

Éditeur : VERDIER 2016