

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article128>

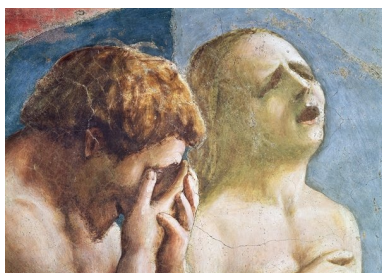


Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE



# ART : Oeuvres et textes

- Propositions d'exercices par notions
- Exercices et bibliographie sur l'art



Date de mise en ligne : lundi 31 mars 2014

---

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

---

### Sommaire

- [TEXTES EN LIGNE et analyses](#)
- [ADORNO](#)
- [ALAIN](#)
- [ARENDT](#)
- [ARISTOTE](#)
- [Ovide](#)
- [AUGUSTIN D'Hippone](#)
- [BENJAMIN Walter](#)
- [BERGSON Henri](#)
- [BURKE Edmund](#)
- [CICERON](#)
- [DESCARTES](#)
- [DIDEROT](#)
- [HEGEL G. W. F](#)
- [HUME](#)
- [KANT](#)
- [MARX](#)
- [MERLEAU PONTY](#)
- [Montesquieu](#)
- [PASCAL](#)
- [PLATON](#)
- [PLOTIN](#)
- [PROUST](#)
- [ROUSSEAU](#)
- [SARTRE](#)
- [SCHOPENHAUER](#)
- [SEXTUS EMPIRICUS](#)
- [H.TAINE](#)
- [Paul Valéry](#)
- [Artistes et artisans](#)
- [Image de soi et autoportrait](#)
- [La critique d'art](#)
- [Réception des artistes](#)
- [THEATRE](#)
- [LE SPECTATEUR](#)
- [PEINTURE](#)
- [POESIE](#)
- [CINEMA](#)
- [Musique](#)

[<http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH285/A4081jpg-8698690-05e da.jpg>]

Sites ressources :

[-] [Conférences vidéos sur l'art](#) sur le site de philosophie de l'Académie de Créteil

[-] **Voir aussi les rubriques du site académique sur [les ressources des musées](#), le [Cinéma](#), la [Musique](#)**

[-] [L'art - Parcours Bibliographique - Philopsis](#) par Nathalie et Laurent COURNARIE - Site Philopsis.

[ - ] BNF : [Bibliographie sur l'art](#)

**Oeuvres en ligne** Textes de réflexion sur l'art

[ - ] [ART ET TECHNIQUE - UN CHOIX DE TEXTES PHILOSOPHIQUES PARCOURS D'ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS DU CENTRE G.POMPIDOU](#)

Francis Picabia AtelierCentre Georges Pompidou - Beaubourg. Dossier pédagogique 2013

Marie-José Rodriguez (responsable éditoriale) Norbert Godon (auteur) Bertrand Vieillard (auteur)

Stéphanie Chaillou (coordination éditoriale)

La question de la technique : un enjeu majeur pour l'art moderne. Textes d'Alain, Henri Bergson, Walter Benjamin, Martin Heidegger, Théodor W. Adorno, Gilbert Simondon, commentés par Bertrand Vieillard, professeur de philosophie et professeur relais à la Direction des publics, Centre Pompidou. Sur le thème « Un environnement techniquement modifié », un parcours dans les collections du Musée, par Norbert Godon.