

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article755>



Thèmes archivés CPGE Français-Philosophie en Prépas Scientifiques

- La philosophie après le Bac
 - Les CPGE
 - Les CPGE scientifiques
- CPGE Scientifiques Sujets et annales

Date de mise en ligne : dimanche 13 mai 2018

Copyright © La philosophie dans l'Académie de Créteil - Tous droits

réservés

Sommaire

- [CPGE Français-Philosophie en Prépa scientifiques](#)
- [Programmes rapports et sujets à partir de 2008](#)
- [Le programme 1999-2001 : Savoir et ignorer](#)
- [Le programme 2000-2002 : L'Héroïsme](#)
- [Le programme 2001-2003 : L'Amitié](#)
- [Le programme 2002-2004 : La Paix Aristophane, La Paix](#)
- [Le programme 2003-2005 : Mesure et démesure](#)
- [Le programme 2004-2006 : L'Animal et l'Homme](#)
- [Le programme 2005-2007 : La recherche du bonheur](#)
- [Le programme 2006-2008 : Puissances de l'imagination](#)
- [Le programme 2007-2009 : Penser l'histoire](#)
- [Le programme 2008-2010 : Énigmes du moi](#)
- [Le programme 2009-2011 : L'Argent](#)
- [Le programme 2010-2012 : Le Mal](#)
- [Le programme 2011-2013 : La Justice](#)
- [Le programme 2012-2014 : La Parole](#)
- [Le programme 2013-2015 : Le Temps vécu](#)
- [Le programme 2014-2016 : La Guerre](#)
- [Le programme 2015-2017 : Le monde des passions](#)
- [Le programme 2016-2018 : Servitude et soumission](#)
- [Le programme 2018-2020 : « L'amour »](#)
- [Le thème 2020-2021 de français-philosophie est « La force de vivre »](#)

[<http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH23/566c423ef3bd2b5bfadbdc8072eb642e-1b110.jpg>]CPGE Français-Philosophie en Prépa scientifiques' />

[Sujets et rapports](#)

[Programmes rapports et sujets](#) à partir de 2008

[Le programme 1998-2000 : Expériences du présent]

Henri Bergson, La Pensée et le Mouvant

Albert Camus, Noces

Jean Giono, Les Grands Chemins

[Le programme 1999-2001 : Savoir et ignorer]

Platon, Ménon
Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet
Brecht, La Vie de Galilée

[Le programme 2000-2002 : L'Héroïsme]

Homère, Iliade
William Shakespeare, Henry V
Stendhal, La Chartreuse de Parme

[Le programme 2001-2003 : L'Amitié]

Aristote, Éthique à Nicomaque
André Gide, Les Faux-Monnayeurs
Samuel Beckett, En attendant Godot

[Le programme 2002-2004 : La Paix Aristophane, La Paix]

Emmanuel Kant, Vers la paix perpétuelle
Victor Hugo, Quatrevingt-treize

[Le programme 2003-2005 : Mesure et démesure]

Platon, Gorgias
François Rabelais, Gargantua
Molière, Dom Juan

[Le programme 2004-2006 : L'Animal et l'Homme]

La Fontaine, Fables, livres VII-XI
Condillac, Traité des animaux
Franz Kafka, La Métamorphose

[Le programme 2005-2007 : La recherche du bonheur]

Sénèque, La Vie heureuse / La Brièveté de la vie

Anton Tchekhov, Oncle Vania

J.-M.-G. Le Clézio, Le Chercheur d'or

[Le programme 2006-2008 : Puissances de l'imagination]

Cervantes, Don Quichotte de la Manche (I-XXXII)

Malebranche, De la recherche de la vérité, Livre II, parties II et III

Marcel Proust, Un Amour de Swann

[Le programme 2007-2009 : Penser l'histoire]

Pierre Corneille, Horace

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, livre IX à XII

Karl Marx, Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte

[Le programme 2008-2010 : Énigmes du moi]

saint Augustin, Confessions, livre X

Alfred de Musset, Lorenzaccio

Michel Leiris, L'Âge d'homme

[Le programme 2009-2011 : L'Argent]

Molière, L'Avare

Émile Zola, L'Argent

Georg Simmel, Philosophie de l'argent, 3e chapitre, sections 1 et 2

[Le programme 2010-2012 : Le Mal]

William Shakespeare, Macbeth

Jean-Jacques Rousseau, Profession de foi du vicaire savoyard

Jean Giono, Les Âmes fortes

[Le programme 2011-2013 : La Justice]

Eschyle, Les Choéphores / Les Euménides
Blaise Pascal, Pensées / Trois discours sur la condition des grands
John Steinbeck, Les Raisins de la colère

[Le programme 2012-2014 : La Parole]

Platon, Phèdre
Marivaux, Les Fausses confidences
Paul Verlaine, Romances sans paroles

[Le programme 2013-2015 : Le Temps vécu]

Gérard de Nerval, Sylvie
Henri Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience, II
Virginia Woolf, Mrs Dalloway

[Le programme 2014-2016 : La Guerre]

Eschyle, Les Perses
Carl von Clausewitz, De la guerre
Henri Barbusse, Le Feu

[Le programme 2015-2017 : Le monde des passions]

Jean Racine, Andromaque
David Hume, Dissertation sur les passions
Honoré de Balzac, La Cousine Bette

[Le programme 2016-2018 : Servitude et soumission]

Étienne de La Boétie, De la Servitude volontaire
Montesquieu, Lettres persanes
Henrik Ibsen, Une Maison de poupées

[<http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L355xH25/9c44d0a0b1b52d1b01d94fda67ce6807-6ddbdb.png>] L'amour »' />

Shakespeare - Platon - Stendhal

L'étude du thème s'appuiera sur les 3 oeuvres suivantes :

[-] Le banquet de Platon (Éditions GF, Traduction Luc Brisson)

[-] Le Banquet (Traduction et notice Émile Chambry)

[-] Le songe d'une nuit d'été de William Shakesperare (Éditions GF, Traduction Jules Supervielle)

[-] PDF : Traduction de M. Guizot

[-] La chartreuse de Parme de Stendhal (Éditions Folio classique)

PDF

Pour les classes ATS, l'enseignement de français-philosophie s'appuiera sur les oeuvres 1 et 2 de ce thème.

[Le thème 2020-2021 de français-philosophie est "La force de vivre"]

Les trois auteurs au programme et leurs oeuvres sont :

La Supplication (Svetlana Alexievitch)

Le Gai Savoir, Avant-Propos + Livre 4 (Nietzsche)

Les Contemplations, Livres 4 et 5 (Hugo)

Les éditions recommandées pour les oeuvres au programme 2020-2021

La Supplication, "collection J'ai lu"

Le Gai Savoir, GF, traduction Wotling.

Les contemplations, il n'y a pas d'édition recommandée.