

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1244>



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE  
**Dossiers BNF**



# Pour philosophie, EMC, HLP

- SITES DE RESSOURCES PEDAGOGIQUES et PLATEFORMES HUMANITES NUMERIQUES



Date de mise en ligne : jeudi 5 août 2021

---

Copyright © PHILOSOPHIE - Tous droits réservés

---

## Sommaire

- [HISTOIRE](#)
  - [La laïcité](#)
  - [Révolutions](#)
  - [Été 1914. Les derniers jours de l'ancien monde](#)
  - [La guerre de 14-18](#)
  - [De Rouge et de Noir Les vases grecs de la collection Luynes](#)
  - [François Ier, pouvoir et image](#)
  - [Les Rothschild en France au XIXe siècle](#)
  - [La Bastille ou « l'Enfer des vivants »](#)
  - [Jeux de princes, jeux de vilains \(en rupture de stock\)](#)
  - [Héros, d'Achille à Zidane](#)
- [HISTOIRE\(S\) DU LIVRE ET DE L'ÉCRIT](#)
  - [Éloge de la rareté Cent trésors de la Réserve des livres rares](#)
  - [Histoire\(s\) du livre 3](#)
  - [Histoire\(s\) du livre 2](#)
  - [Histoire\(s\) du livre 1](#)
  - [L'image dans le livre médiéval](#)
  - [Miniatures flamandes, 1404-1482](#)
  - [Qumrân. Le secret des manuscrits de la mer Morte](#)
  - [Livres de Parole : Torah, Bible, Coran](#)
  - [Lectures d'enfance](#)
  - [La Presse à la Une. De la Gazette à Internet](#)
  - [Chine, l'Empire du trait \(en rupture de stock\)](#)
  - [Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes, 1807-1879](#)
- [LITTÉRATURE](#)
  - [Oulipo, la littérature en jeu\(x\) \( en rupture de stock\)](#)
  - [Boris Vian](#)
  - [Homère, sur les traces d'Ulysse](#)
  - [La légende du roi Arthur \(en rupture de stock\)](#)
  - [Gaston Leroux, de Rouletabille à Chéri-Bibi \(en rupture de stock\)](#)
  - [Ionesco](#)
  - [Antonin Artaud](#)
  - [Sartre \( en rupture de stock\)](#)
  - [Victor Hugo. L'homme océan \(en rupture de stock\)](#)
  - [Zola \(en rupture de stock\)](#)
  - [Lumières ! Un héritage pour demain \(en rupture de stock\)](#)
  - [Brouillons d'écrivains \(en rupture de stock\)](#)
  - [Utopie. La quête de la société idéale en Occident \(en rupture de ...\)](#)
- [PHOTOGRAPHIE](#)
  - [La photographie en cent chefs-d'oeuvre](#)
  - [Eugène Atget \(en rupture de stock\)](#)
  - [Voyage en Orient \(en rupture de stock\)](#)
  - [La photographie humaniste, 1945-1968 \(en rupture de stock\)](#)
  - [Agence France-Presse, 1944-2004 \(en rupture de stock\)](#)

- [Sebastião Salgado](#)
- [Capa connu et inconnu \(en rupture de stock\)](#)
- [La France de Raymond Depardon](#)
- [France 14 \(en rupture de stock\)](#)
- [HISTOIRE DES ARTS](#)
  - [Astérix à la BnF](#)
  - [Berlioz. La voix du romantisme \(en rupture de stock\)](#)
  - [Trésors carolingiens](#)
  - [Bestiaire médiéval \(en rupture de stock\)](#)
  - [Rembrandt. La lumière de l'ombre \( en rupture de stock\)](#)
  - [Daumier et ses héritiers \( en rupture de stock\)](#)
- [HISTOIRE DES SCIENCES](#)
  - [L'Âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde](#)
  - [Les globes de Coronelli](#)
  - [Al-Idrîsî, la Méditerranée au XIIe siècle \( en rupture de stock\)](#)
  - [Madame Du Châtelet. La femme des Lumières \(en rupture de stock\)](#)
  - [La mer, terreur et fascination \(en rupture de stock\)](#)
- [Histoires de fausses nouvelles](#)
- [La laïcité en questions \(rupture de stock\)](#)
- [Babar, Harry Potter & Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui \(...\)](#)
- [Livres de Parole : Torah, Bible, Coran \( rupture de stock\)](#)
- [La Presse à la Une. De la Gazette à Internet](#)
- [L'Aventure des écritures. Naissances \( Rupture de stock\)](#)

La BnF propose des actions de médiation et des ressources spécifiquement pour les enseignants. Ces actions s'appuient sur les collections de la BnF et ses ressources numériques pour les enseignants et la communauté éducative.

## VERNISSAGES EAC

Les vernissages des expositions sont suspendus jusqu'à nouvel ordre.

# FICHES PÉDAGOGIQUES

Le service de l'EAC propose aux enseignants des fiches pédagogiques sur les principales expositions. Comportant des analyses de documents, elles peuvent être utilisées en dehors des expositions et servir de support à des cours. La plupart des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur cette page, les autres peuvent être envoyées sur simple demande à : [service.EAC@bnf.fr](mailto:service.EAC@bnf.fr)

## HISTOIRE

### La laïcité

- [La laïcité, un phénomène européen ?](#)
- [Qu'est-ce que le gallicanisme royal ?](#)
- [Le protestantisme et la France en questions](#)
- [Absolutisme de Louis XIV : l'omnipotence royale ?](#)
- [Laïcité, un héritage de la Révolution ?](#)
- [Quel dialogue entre État et religions pendant l'ère napoléonienne ?](#)
- [Qu'en est-il de l'application de la loi de 1905 dans les colonies françaises ? Éclairages sur Madagascar et l'Algérie](#)
- [En quoi les vêtements à l'école posent-ils question ?](#)
- [Vous avez dit... ? Quelques définitions](#)

# Révolutions

- [Qu'est-ce qu'une révolution ? Définitions et comparaisons](#)
- [Marianne, une allégorie révolutionnaire ?](#)
- [Le père Duchesne, l'éternel insurgé](#)
- [Quand le rouge fait de la politique...](#)
- [Le drapeau rouge au XIXe siècle : focus sur la Révolution de 1848 et la Commune](#)
- [Karl Marx \(1818-1883\) et l'idée de Révolution](#)
- [L'Internationale : genèse et destin d'une chanson mythique](#)

## Été 1914. Les derniers jours de l'ancien monde

- [L'été 14 ou les journées qui ont fait basculer l'Europe dans la guerre : Chronologie](#)
- [L'opinion publique française en 1914 entre pacifisme et bellicisme ?](#)
- [Culture, loisirs, vie quotidienne en France en 1914](#)

## La guerre de 14-18

- [L'image héroïque des soldats en France pendant la Grande Guerre](#)
- [L'animal au coeur de l'expérience combattante](#)
- [Les mutilés ou l'envers des médailles](#)
- [Les Françaises en guerre entre devoir patriotique, suspicions et émancipation](#)
- [Les épreuves de l'arrière : civils en guerre](#)

- [La guerre des enfants : Entre mobilisation, sacrifice et mémoire, au seuil d'un siècle de conflits](#)
- [Représentations artistiques de la Grande Guerre 1 : Du témoignage à la propagande](#)
- [Représentations artistiques de la Grande Guerre 2 : Aux sources de la modernité](#)
- [La haine de l'ennemi 1 : Arts et presse en déraison](#)
- [La haine de l'ennemi 2 : L'illustration asservie](#)
- [Présentation du dossier pédagogique, ouvrages et liens de référence](#)

## De Rouge et de Noir Les vases grecs de la collection Luynes

- [Des Vases et des dieux. Clin d'oeil à la collection de Luynes](#)
- [Chronologie de la céramique grecque - Les formes des vases grecs](#)

## François Ier, pouvoir et image

- [Marignan et Pavie, deux batailles chevaleresques à la Renaissance](#)
- [Les portraits de François Ier à la Renaissance, symbole de la révolution dialectique humaniste](#)

## Les Rothschild en France au XIXe siècle

[Banque et révolution industrielle. L'action des Rothschild en France au XIXe siècle](#)

## La Bastille ou « l'Enfer des vivants »

- [La Bastille ou « l'Enfer des vivants »](#)
- [La Bastille, enfer des écrivains ou antichambre de la gloire ?](#)
- [Index des personnages cités](#)

## Jeux de princes, jeux de vilains (en rupture de stock)

[Jeux de princes, jeux de vilains](#)

## Héros, d'Achille à Zidane

- [Les héros entre mémoire et histoire](#)
- [Jeanne d'Arc](#)

- [Le modèle héroïque. Propositions pédagogiques](#)

## HISTOIRE(S) DU LIVRE ET DE L'ÉCRIT

### Éloge de la rareté Cent trésors de la Réserve des livres rares

- [La Réserve des livres rares, rassembler la rareté dans la multiplicité](#)
- [Une technique d'impression rare au service de la botanique](#)
- [Une brochure d'aspect modeste, un témoignage capital pour l'Histoire](#)
- [Le Lin, un conte d'Andersen illustré par Bart van der Leek](#)
- [Quand le livre fait de la science une oeuvre d'art](#)
- [Richard Long, \*Papers of river muds\*](#)

### Histoire(s) du livre 3

- [Questions de livre !](#)
- [Livres emblématiques : l'art du livre imprimé](#)
- [La reliure entre art et technique](#)



## Histoire(s) du livre 2

- [Écrire et lire un texte](#)
- [Éditer un texte](#)

## Histoire(s) du livre 1

- [Approches du livre](#)
- [Unité et diversités du livre](#)
- [La librairie de Charles V \(1364-1380\) : Livres et bibliothèques à la fin du Moyen Âge](#)
- [Pour se repérer dans le monde du livre ancien : Glossaire](#)
- [Les livres de Charles V](#)
- [Comment les livres ont-ils commencé ?](#)

## L'image dans le livre médiéval

- [L'image dans le livre médiéval](#)
- [Les trouvailles de l'image : l'arbre de Jessé](#)
- [Au bord de l'irreprésentable : les images de la Trinité](#)
- [La liberté des marges](#)
- [De la parodie du roman de chevalerie... à la satire sociale](#)

## Miniatures flamandes, 1404-1482

- [Un manuscrit de l'Apocalypse de saint Jean](#)
- [Le Grand armorial équestre de la Toison d'or](#)
- [Jean d'Avesnes : Les aventures d'une lignée de héros](#)
- [Les Chroniques de Jean Froissart](#)

## Qumrân. Le secret des manuscrits de la mer Morte

- [Le mystère Qumrân](#)
- [L'aventure de la transmission du texte biblique](#)
- [Les écrits de Qumrân dans le monde juif du 1er siècle de notre ère](#)

## Livres de Parole : Torah, Bible, Coran

- [Les livres de Parole](#)
- [Personnages et thèmes communs 1](#)
- [Personnages et thèmes communs 2](#)
- [Le sacrifice d'Abraham](#)

## Lectures d'enfance

- [L'album, emblème de l'évolution du livre pour enfants](#)
- [Influence des théoriciens de l'enfance et pionniers de l'édition jeunesse](#)
- [Ces immortels compagnons de nos enfances](#)

## La Presse à la Une. De la Gazette à Internet

- [La lecture au jour le jour : les quotidiens à l'âge d'or de la presse](#)
- [Sur le vif. Un long chemin vers l'image comme instantané de l'actualité](#)
- [Le combat permanent pour la liberté de la presse](#)

## Chine, l'Empire du trait (en rupture de stock)

- [L'écriture chinoise](#)
- [Aux sources de la calligraphie](#)
- [L'empire en images](#)

## Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes, 1807-1879

- [Émile Prisse d'Avennes](#)
- [Papyrus Prisse : le plus vieux livre du monde](#)

## LITTÉRATURE

### Oulipo, la littérature en jeu(x) ( en rupture de stock)

[L'Oulipo : mode d'emploi](#) Casanova, la passion de la liberté

- [Casanova, la passion de la liberté](#)
- [Histoire de ma vie de Giacomo Casanova, chevalier de Seingalt](#)
- [Les Mémoires selon Casanova](#)

## Boris Vian

[L'inclassable Boris Vian](#)

## Homère, sur les traces d'Ulysse

- [Homère, sur les traces d'Ulysse](#)
- [Un texte vieux de 3 000 ans](#)
- [L'Iliade et Troie entre mythe et histoire](#)
- [Le voyage d'Ulysse et ses interprétations](#)
- [Les grands héros homériques](#)

## La légende du roi Arthur (en rupture de stock)

- [Royauté, amour et prouesse : les étapes d'un parcours](#)
- [Qu'est-ce qu'un chevalier ?](#)
- [Codes, valeurs et lieux d'aventure de la chevalerie errante](#)
- [Visite contée](#)

## Gaston Leroux, de Rouletabille à Chéri-Bibi (en rupture de stock)

- [Gaston Leroux ou les doubles jeux de l'écriture](#)
- [Gaston Leroux reporter](#)

## Ionesco

- [Ionesco](#)

## Antonin Artaud

- [Artaud, l'homme-théâtre](#)
- [La quête d'un nouveau langage](#)
- [Repères chronologiques](#)

## Sartre ( en rupture de stock)

- [L'intellectuel engagé](#)

- [L'écriture, une activité incessante](#)
- [Paysages sartriens](#)
- [Repères biographiques](#)

## Victor Hugo. L'homme océan (en rupture de stock)

- [« Somnambule de la mer » : la métaphore océanique](#)
- [« Un croyant de l'aurore » : unité et diversité de l'oeuvre](#)
- [« Planète-oeil » : les dessins de Victor Hugo](#)
- [« Actes et paroles » : les combats de Victor Hugo](#)

## Zola (en rupture de stock)

- [Art de l'écrivain, art du peintre](#)
- [Au Bonheur des dames](#)
- [Le Paris de Zola](#)
- [Zola et ses personnages](#)
- [Zola dans l'Affaire Dreyfus](#)
- [Quelques points de repère... Chronologie et bibliographie](#)

## Lumières ! Un héritage pour demain (en rupture de stock)

- [Lumières ! Un héritage pour demain](#)

## **Brouillons d'écrivains (en rupture de stock)**

- [Hugo, ou la jubilation du Verbe](#)
- [Perec, ou le jeu des contraintes](#)
- [Zola, ou retracer « l'âpre vérité »](#)
- [Flaubert, ou le tourment d'écrire](#)

## **Utopie. La quête de la société idéale en Occident (en rupture de stock)**

•

## **PHOTOGRAPHIE**



## La photographie en cent chefs-d'oeuvre

- [La photographie en cent chefs-d'oeuvre à la Bibliothèque nationale de France](#)

## Eugène Atget (en rupture de stock)

- [Atget, une rétrospective](#)

## Voyage en Orient (en rupture de stock)

- [L'Orient : un rêve occidental](#)
- [Le voyage en Orient : un « Grand Tour » initiatique](#)

## La photographie humaniste, 1945-1968 (en rupture de stock)

- [La photographie humaniste, 1945-1968 Autour d'Izis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis...](#)

## Agence France-Presse, 1944-2004 (en rupture de stock)

- [Agence France-Presse, 1944-2004](#)

## Sebastião Salgado

- [Sebastião Salgado](#)

## Capa connu et inconnu (en rupture de stock)

- [Capa connu et inconnu](#)

## La France de Raymond Depardon

- [La France de Raymond Depardon](#)
- [Bibliographie et ressources en ligne de la fiche pédagogique](#)

## France 14 (en rupture de stock)

- [France 14 : quatorze jeunes photographes français](#)

## HISTOIRE DES ARTS

### Astérix à la BnF

Pour des questions de droits, les fiches pédagogiques Astérix ne sont pas disponibles en ligne, mais sur demande au 01 53 79 82 10 ou [service.eac@bnf.fr](mailto:service.eac@bnf.fr)

## Berlioz. La voix du romantisme (en rupture de stock)

- [La voix du romantisme](#)
- [Les sources d'inspiration](#)
- [Berlioz en voyage](#)
- [Une révolution musicale](#)
- [Quelques points de repère... Chronologie, glossaire et bibliographie](#)

## Trésors carolingiens

- Le règne des Carolingiens : l'empire d'Occident retrouvé et perdu
- [La Renaissance culturelle carolingienne](#)

## Bestiaire médiéval (en rupture de stock)

- [Les livres d'animaux](#)
- [Une faune symbolique chrétienne](#)
- [Les animaux fabuleux](#)

## Rembrandt. La lumière de l'ombre ( en rupture de stock)

- [Rembrandt. La lumière de l'ombre](#)

## Daumier et ses héritiers ( en rupture de stock)

- [Daumier, l'écriture lithographique](#)

## HISTOIRE DES SCIENCES

### L'Âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde

- [Le monde au regard des cartes marines. La Terre imaginée par les Européens](#)
- [La parole des voyageurs comme source des cartes marines](#)
- [Le planisphère de Nicolò de Caverio](#)

- [Mar del Sur - Mar Pacífico](#)

## Les globes de Coronelli

- [Les globes de Coronelli](#)

## Al-Idrîsî, la Méditerranée au XIIe siècle ( en rupture de stock)

- [Al-Idrîsî, une vision du monde méditerranéen au XIIe siècle](#)
- [La géographie dans les pays de l'Islam](#)
- [La Méditerranée au XIIe siècle. Un foyer d'affrontements religieux](#)
- [La Méditerranée, un foyer d'échanges économiques et culturels](#)

## Madame Du Châtelet. La femme des Lumières (en rupture de stock)

- [Madame Du Châtelet. La femme des Lumières](#)
- [La science au féminin](#)

## La mer, terreur et fascination (en rupture de stock)

- [À la conquête des mers : l'essor de la cartographie](#)
- [Le peuple de la mer : monstres et divinités](#)
- [De la surface aux abîmes : naissance d'une science](#)

## EXPOSITIONS SUR AFFICHES

La BnF met à la disposition de ses publics et de ses partenaires éducatifs et culturels une exposition pédagogique sur le thème des fausses nouvelles. Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier.

Les affiches sont imprimables en format A3 (60×80), 9 mégapixels.

[[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH245/Fonds\\_Maxime59f0-0](https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH245/Fonds_Maxime59f0-0)]

c9e3.jpg]

Affiche, Projections animées - BnF

## Histoires de fausses nouvelles

### [SOMMAIRE ET MENTIONS SCIENTIFIQUES](#)

- [Pastiches et canulars. Plus vrai que vrai](#)
- [Sensationnel... et crash médiatique](#)
- [Calomnie et diffamation. Outils de déstabilisation ?](#)
- [La Propagande. Petits arrangements des États avec la vérité](#)
- [Rumeurs. Catalyseur de tensions communautaires](#)
- [Complotisme et fausses nouvelles, des liaisons dangereuses...](#)
- [Science sans confiance n'est que ruine médiatique](#)
- [Info + intox = infox. La fausse nouvelle aujourd'hui](#)
- [Pour y voir plus clair. Outils collectifs](#)
- [Pour y voir plus clair. Outils individuels](#) [Télécharger toutes les affiches \(.zip\)](#)

## La laïcité en questions (rupture de stock)



Cette série de dix affiches sont des points de départ à des questionnements essentiels autour du principe de laïcité. Les sujets traités permettent de répondre, dans un langage simple et direct, aux interrogations ou aux inquiétudes d'un grand nombre de publics.

- [La laïcité ennemie des religions ?](#)
- [Des limites à la liberté d'expression ?](#)
- [Peut-on rire de tout ?](#)
- [Pourquoi interdire les signes ostensibles d'appartenance religieuse dans l'école publique ?](#)
- [Jusqu'où respecter les différences ?](#)
- [Peut-on tout tolérer ?](#)
- [Partager une culture commune ?](#)
- [Tuer au nom de Dieu ?](#)
- [La laïcité principe universel ?](#)
- [Quelques textes de référence](#)

## Babar, Harry Potter & Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui (rupture de stock)

- [Toucher, voir, entendre, écouter...](#)
- [Images et apprentissage](#)
- [Drôle de bêtes...](#)
- [La revanche des jouets](#)
- [Le pays des merveilles. Féerie et sortilèges](#)
- [Bons petits diables et rebelles indomptables](#)
- [Sages comme des images](#)
- [Pauvres petits orphelins !](#)
- [Aventuriers intrépides et étonnants voyageurs](#)
- [Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui](#) Épuisé

# Livres de Parole : Torah, Bible, Coran ( rupture de stock)

- [Chronologie](#)
- [Du polythéisme au monothéisme](#)
- [Abraham, père de tous les croyants](#)
- [Naissance du judaïsme](#)
- [Naissance du christianisme](#)
- [Naissance de l'islam](#)
- [L'image dans le judaïsme](#)
- [L'image dans le christianisme](#)
- [L'image dans l'islam](#)
- [Figures communes](#)

## La Presse à la Une. De la Gazette à Internet

- [Adhésif d'ouverture](#)
- [Liberté de la presse ?](#)
- [La presse et l'argent](#)
- [La vérité par l'image ?](#)
- [Texte ou image ?](#)
- [L'exploit à la une](#)
- [Vie privée vie publique ?](#)
- [Le drame au quotidien](#)
- [Enquêtes de terrain](#)
- [Reporter sur le front](#)
- [Tous journalistes ?](#)
- [Toutes les affiches en un seul fichier PDF](#)
- [Rangement des affiches](#)

**Attention !** Cette exposition sur affiches est à réserver auprès du coordonnateur CLEMI de votre académie.  
Informations sur le site [www.clemi.org](http://www.clemi.org).

## L'Aventure des écritures. Naissances ( Rupture de stock)

# SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Ces ensembles de questions et exercices permettent d'explorer des documents patrimoniaux autour de thématiques liées aux programmes scolaires. Ils sont également un moyen d'apprendre à faire des recherches documentaires, d'étudier un document et de découvrir les ressources en ligne de la BnF.

- [Révolution Copernicienne](#)
- [Louis XIV - les arts au service du pouvoir](#)
- [Cartographie et voyages d'exploration au XVIe siècle](#)
- [Christophe Colomb](#)
- [Les représentations artistiques de la Grande Guerre - 1](#)
- [Tolkien \(en français\)](#)
- [Tolkien \(en anglais\)](#)

# PARCOURS AUTONOME D'EXPOSITION

- Parcours autonome de l'exposition *Tolkien, voyage en Terre du Milieu* (22 septembre 2019-16 février 2020)

#### [PARCOURS DE L'EXPOSITION](#)

- Parcours autonome de l'exposition *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja* (dates à préciser)

#### [PARCOURS DE L'EXPOSITION](#)

## FORMATIONS

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L363xH400/la20sorbonne4752-90f43.jpg>] La fondation de la Sorbonne 1257 Les quatre points de l'enseignement des jeunes : la lecture, le dessin, le combat et le chant BnF, Manuscrits occidentaux, FRANCAIS 22500 © BnF

L'objectif des formations organisées par le service de l'EAC est de faire connaître les collections patrimoniales, les ressources en ligne, les expositions temporaires ou encore les coulisses de la Bibliothèque. Elles répondent aux exigences des enseignants ou documentalistes tout en s'inscrivant dans une démarche d'ouverture au savoir, de partage et de transmission.