

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1113>

PAF 2020-2021

- Plan Académique de Formation
- ARCHIVES Plan Académique de Formation

-

Date de mise en ligne : mercredi 8 juillet 2020

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

Sommaire

- [PHLO2 : approfondissement des notions au programme](#)
 - [PHL0202 Travail et liberté : la question de l'émancipation autour de Simone \(...\)](#)
 - [PHL0301 Autour de Montaigne](#)
- [PHL0302**Stage découverte Nagarjuna : les stances du milieu par \(...\)](#)
 - [PHL0303 Lecture suivie de Vladimir JANKELEVITCH, Le Je-ne-sais-quoi et le \(...\)](#)
 - [PHL0501 Enseigner la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH217/72077db3dc700452e5355e047e5d3c68-efb9b.jpg>] **PHLO2 : approfondissement des notions au programme** />

PHL0201 LE TEMPS

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240061 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 55789

08/04/2021 et 09/04/2021

Lycée Simone WEIL 93500 PANTIN

[-] Responsable pédagogique et organisationnel : Eric LE COQUIL

[-] Formateurs / intervenants :

ANFRAY Jean-Pascal : Universitaires (MDC ou PU)

PIETTRE Bernard : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

FOURNIER Jean-Baptiste : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

BILY Xavier : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

CAHEN Muriel : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

PHL0202 Travail et liberté : la question de l'émancipation autour de Simone Weil

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240061 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 55790

03/12/2020 et 04/12/2020

Lycée Eugène Delacroix 94700 Maisons-Alfort

[-] Responsable pédagogique et organisationnel : Gilles HANUS - Mel : gilles.hanus@free.fr

[-] Formateurs / intervenants :

CHENAVIER Robert : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

FÉRET Alexandra : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

TAÏBI Nadia : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

PHL0301 Autour de Montaigne

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240062 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 55783

6/11/2020

15/01/2021

22/03/2021

Lycée Lucie Aubrac 93500 PANTIN

Lecture et re-lecture d'une oeuvre philosophique fondamentale : les **Essais de Montaigne**. Analyse de manière générale et détaillée de l'ensemble des Essais, à travers plusieurs thèmes et notions du programme de philosophie de terminale.

[-] Responsable pédagogique et organisationnel : Dimitri DERAT - Mel : dimitri.derat@wanadoo.fr

[-] Formateurs / intervenants :

SÈVE Bernard : Universitaires (MDC ou PU)

FERRARI Emiliano : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

GASPAROV Martine : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

DERAT Dimitri : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

LARRE David : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

GIOCANTI Sylvia : Universitaires (MDC ou PU)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH337/f9d312e3665513b6e62a200626870f0c-1e3eb.jpg>] PHL0302** Stage découverte Nagarjuna : les stances du milieu par excellence" />

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240062 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 55785

[-] Objectifs pédagogiques : Proposer une introduction philosophique aux Stances du milieu par excellence (Madhyamaka-karikas) du moine bouddhiste et philosophe indien Nagarjuna (II-IIIe siècle après J-C).

[-] Contenus : Intervention d'un spécialiste de philosophie indienne afin de situer le courant philosophique de Nagarjuna (Le Madhyamaka ou La Voie du Milieu) dans son contexte historique, permettant de mieux cerner les postulats philosophiques, les débats et les interlocuteurs du philosophe indien, ainsi que la postérité de son école. Lecture suivie d'un ou deux chapitres des Stances du milieu par excellence, mettant en lumière le fonctionnement

logique du tétralemmes (Catuskoti) utilisé par Nagarjuna. Présentation de la logique singulière du tétralemmes en discussion avec le principe de non-contradiction d'Aristote. Comparaison du tétralemmes avec le principe de non-contradiction.

04/03/2021

Lycée Polyvalent Lucie Aubrac
93500 Pantin

[-] Responsable pédagogique et organisationnel : Baptiste GILLE - Mel : baptiste.gille@sciencespo.fr

[-] Formateurs / intervenants :

BAPTISTE GILLE : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation
VERONIQUE GODFROY : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation
ALEXIS LAVIS : Universitaires (MDC ou PU)

PHL0303 Lecture suivie de Vladimir JANKELEVITCH, Le Je-ne-sais-quoi et le presque-rien

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240062 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 56097

Analyse globale de l'oeuvre dans la perspective de son étude suivie en classe terminale avec les élèves. Plusieurs interventions d'enseignants- chercheurs des universités ou de professeurs de CPGE spécialistes permettront d'explorer différents aspects de l'oeuvre. Les interventions donneront lieu à un travail collectif autour d'extraits

08/03/2021 & 09/03/2021

lycée Berthelot
94100 ST Maur des fossés

Responsable pédagogique et organisationnel : - Mel :

Formateurs / intervenants :

FLOCCARI Stéphane : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation

PHL0501 Enseigner la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

Pour s'inscrire sur GAIA (hors ANT et public désigné), saisir en MAJUSCULE le code 20A0240722 dans le champ "identifiant du dispositif. Pour information, code du module : 55793

Acquérir des savoirs concernant le programme de spécialité de terminale. Echanger sur les pratiques concernant l'enseignement de la spécialité et l'accompagnement des élèves.

Contenus : Intervention d'Agnès Grivaux sur la thématique : création, continuités, ruptures, à partir de la théorie esthétique d'Adorno.

04/12/2020

Lycée Berlioz 94100 Vincennes