

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article800>

# La mort au cinéma

- RESSOURCES CINEMA  
- Cinéma et séries par notions et thèmes  
-

Ressources



Date de mise en ligne : dimanche 12 août 2018

---

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

---

[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH197/5211128b1bbccc7c72e56dc1ce0805ee-e9714.jpg]MANKIEWICZ Joseph L. />

[ - ] 1. [Analyse de séquence](#)

Au soir de sa vie, Mrs Muir, fatiguée et quelque peu aigrie, semble impatiente que cette vie s'achève. Elle sent que la mort est le seul moyen qui lui permettra d'accomplir son voeu le plus cher : retrouver le fantôme du capitaine.

Analyse : Stéphan Krzesinski  
Réalisation : Jean-Paul Dupuis

[ - ] 2. [Analyse de séquence](#)

Mrs Muir, une jeune veuve, et sa fille emménagent dans une maison au bord de la mer que personne ne veut louer car elle serait hantée. C'est précisément ce qui séduit Mrs Muir qui ne va pas tarder à rencontrer le fantôme du capitaine.

Analyse : Stéphan Krzesinski  
Réalisation : Jean-Paul Dupuis