http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article300

La technique Bibliographie

- EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.
- LA TECHNIQUE -

Date de mise en ligne : vendredi 30 janvier 2015

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

Sommaire

- Positions des problèmes
- Technique et imagination
- Questions

Réflexions autour de la technique

[Positions des problèmes]

[-] **Diderot-D' Alembert** Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (1751)

[-] **Gille, Bertrand**, Les Mécaniciens grecs. Naissance de la technologie, Seuil, 1980. - Histoire des Techniques Prolégomènes à une histoire des techniques Édition sous la direction de Bertrand Gille
Parution le 9 Juin 1978, Encyclopédie de la Pléiade, n° 41 1680 pages, 274 ill., rel. Peau, 105 x 170 mm

[-] **Jacques Ellul**, Le système technicien

[-] **Le geste et la parole. André Leroi-Gourhan** sur le site de l'INA : https://youtu.be/UT3sN3Df2j4

[-] **Bruno Bachimont** Le sens de la technique : le numérique et le calcul

[-] **Michel Foucault** :repenser la technique

[-] **Jean-Hugues Barthelemy** (sous la direction de), Cahiers Simondon, Numéro 1 , L'Harmattan, « Esthétique », 2009, avril.
Ensemble de textes

[-] Mélice Anne, « Un concept lévi-straussien déconstruit : le « bricolage » », Les Temps Modernes, 2009/5 (n° 656), p. 83-98. DOI : 10.3917/ltm.656.0083.

[-] Mythe et technique. Autour de Cassirer E. Jolly

[-] **Descartes et la technique** :

Oeuvres de Descartes

Conférence de Pierre Guenancia sur la technique dans le Discours de la Méthode

Dans Problématique et réception de la méthode et des essais, textes réunis par H. Méchouian, Vrin, 1988 ; repris

dans Lire Descartes, par Pierre Guenancia, Folio-Essais, 2000

Descartes, chemin faisant

Pierre Guenancia, Liberté cartésienne et découverte de soi, Les Belles-Lettres, coll. « encre marine », 2013.

[-] **Marx**

Marx, *Le Capita*l Livre Premier Tome II

[-] **Martin Heidegger**.

[-] La question de la technique chez Heidegger à partir de *Essais et Conférences*, "La question de la technique"
[-] Conférence de Christian Dubois, auteur de *Heidegger,introduction à une lecture*, Point Seuil Essais, 2000

[-] **Gilbert Simondon**

[-] A propos de Gilbert Simondon,Du mode d'existence des objets techniques
[-] Du mode d'existence des objets techniques
Gilbert Simondon : Du mode d'existence des objets techniques (Aubier) / Revue Techniques et cultures N° 58 Dossier l'objet irremplaçable (Editions de la Maison de sciences de l'homme)
Entretien sur la mécanologie

Jean-Hugues Barthélémy, « Glossaire Simondon : les 50 grandes entrées dans l'oeuvre », Appareil [En ligne], 16 | 2015, mis en ligne le 09 février 2016, consulté le 03 décembre 2017. URL : http://appareil.revues.org/2253 ; DOI : 10.4000/appareil.2253

Jean-Hugues Barthélémy, « Simondon et la question des âges de la technique », Appareil [En ligne], Articles, mis en ligne le 11 juin 2008, consulté le 02 décembre 2017. URL : http://appareil.revues.org/450

Jean-Hugues Barthélémy et Vincent Bontems, « Philosophie de la nature et artefact », Appareil [En ligne], 1 | 2008, mis en ligne le 09 février 2008, consulté le 03 décembre 2017. URL : http://appareil.revues.org/72 ; DOI : 10.4000/appareil.72
Haut de page

_ **2/2008 Autour de Simondon** Revue Appareil

Présentation par Jean-Hugues Barthélémy

Évolution technique et objectivité technique chez Leroi-Gourhan et Simondon
Xavier Guchet

Une abondante littérature critique a interprété le concept d'évolution technique dans le sens d'une « naturalisation » des techniques. Une approche évolutionniste de la technique impliquerait une conception purement biologique des techniques. De ce point de vue les techniques ne seraient plus décrites comme des faits sociaux et comme des

objets du monde humain, mais comme des prolongements des fonctions biologiques apparaissant et disparaissant au gré d'un processus d'évolution « naturelle ». Or, à rebours de ces critiques, on peut montrer que parler d'évolution technique n'équivaut pas ipso facto à dissoudre le technique dans le biologique. Une théorie évolutionniste de la technique peut au contraire être motivée par l'intention de délimiter la technique comme un domaine à part entière du savoir et de la culture, irréductible au domaine vital. On le montre en s'appuyant sur les travaux de Leroi-Gourhan et Simondon.

Giovanni Carrozzini
Technique et humanisme. Günther Anders et Gilbert Simondon [Texte intégral]

Ludovic Duhem
L'idée d'« individu pur » dans la pensée de Simondon [Texte intégral]

Vincent Bontems
Quelques éléments pour une épistémologie des relations d'échelle chez Gilbert Simondon [Texte intégral]
Individuation, Technique, et Histoire

Jean-Hugues Barthélémy
Du mort qui saisit le vif [Texte intégral]
Sur l'actualité de l'ontologie simondonienne

Sacha Loeve
La zone obscure des nanotechnologies [Texte intégral]

[Technique et imagination]

ARCHAMBAULT de BEAUNE Sophie, L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire, Paris, CNRS Éditions, 2008/2015

ARCHAMBAULT de BEAUNE Sophie (dir), « L'esthétique du geste technique », Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts, vol. 17, 2013

BERTHOUD Gérald, Vers une anthropologie générale. Modernité et altérité, Genève-Paris, Librairie Droz, 1992

CRESSWELL Robert, JAMARD Jean-Luc et SIGAUT François, « Des cultures de bêtes... aux outils qui "pensent" via l'anthropologie », Techniques & Culture [En ligne], 23-24, 1995

GARÇON Anne-Françoise, L'imaginaire et la pensée technique. Approches historiques, XVIe- XVIIIe siècle, Paris, éditions Classiques Garnier, 2012

GARÇON Anne-Françoise « Des modes d'existence du geste technique »
, GARÇON, Anne- . Des modes d'existence du geste technique. e-Phaïstos. Revue d'histoire des techniques/Journal of the history of technology, 2015, vol. 4, no IV-2, p. 84-92,

GRAS, Alain, POIROT-DELPECH, Sophie (dir.), L'imaginaires des techniques de pointe, Paris, L'Harmattan, 1990

GRAS Alain, Les imaginaires de l'innovation techniques, Paris, édition Manucius, 2014,

GUCHET Xavier, Pour un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon, Paris, P.U.F., 2010

MUSSO Pierre, L'imaginaire industriel, Paris, édition Manucius, 2015

PERNOT Michel (dir.), Quatre mille ans d'histoire du cuivre. Fragments d'une suite de rebonds, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017

PICON Antoine, « Imaginaires de l'efficacité, pensée technique et rationalisation », Réseaux 5/2001 (n°109), p. 18-50

PILLON Thierry, Le corps à l'ouvrage, Paris, Stock, 2012

RIETH Eric, Le maître-gabarit, la tablette et le trébuchet : essai sur la conception non-graphique des carènes du Moyen Age au XXe siècle, Paris, Editions du CTHS, 1996

SÉRIS Jean-Pierre, La technique, Paris, P.U.F., 1994/2000

SIGAUT François, Comment Homo devint faber : comment l'outil fit l'homme. Paris, CNRS Éditions, 2012.

WARNIER, Jean-Pierre, Construire la culture matérielle : l'homme qui pensait avec ses doigts, Paris, P.U.F., 1999.

[Questions :]

Pauline Nadrigny : Un objet technique peut-il être beau ?
Michel Nodé Langlois : La technique est-elle une contre-nature ?

[-] Charles Kanelopoulos, « Travail et technique chez les grecs. L'approche de J.-P. Vernant », Techniques & Culture [En ligne], 54-55 | 2010, mis en ligne le 30 janvier 2013 ; DOI : 10.4000/tc.5006

[-] Mugler Charles. Archimède répliquant à Aristote. In : Revue des Études Grecques, tome 64, fascicule 299-301, Janvier-juin 1951. pp. 59-81
doi : 10.3406/reg.1951.3216

Artiste-artisan

L'art au Moyen Âge Dossier BNF
L'enluminure est l'une des formes les plus caractéristiques de l'art médiéval, mais il en existe bien d'autres. Le terme

d'"art" possède d'ailleurs un sens différent de celui que nous lui donnons aujourd'hui. En effet, il n'y a pas, durant le Moyen Âge, de distinction entre l'artiste et l'artisan.

La machine

L'essence de la machine, de Simondon à Deleuze
(DIFOR. Préparation à l'Agrégation interne de Philosophie sur le thème : « la technique », intervention du 15 Décembre 2010)

Cinéma

[-] ROHMER 1964 Les métamorphoses du paysage
Qu'est-ce qu'un paysage urbain ? 22mn

LANG Fritz 1927 Metropolis Présentation de Metropolis

Copyright © Ressources et exercices philosophiques