

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article369>

Aitia

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
- Revues philosophiques en ligne
-

Date de mise en ligne : dimanche 1er février 2015

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XX^e siècle

La revue internationale électronique Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XX^e siècle s'inscrit dans une double perspective propre à la situation internationale de la recherche dans le domaine de la culture hellénistique et à l'ambition formée pour l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Les études hellénistiques ont fait durant les deux dernières décennies des progrès considérables et ont connu d'importants bouleversements. Toute cette importante partie de la littérature et de la philosophie grecques est longtemps restée dans l'indifférence des chercheurs et universitaires en raison de son caractère déjà tardif et de sa complexité. La revue Aitia est consacrée à cette double dimension de l'histoire culturelle et philosophique avec une dimension résolument internationale.

7.2/2017

Études sur le *De elementis* de Galien

Studies on Galen's *De elementis*

Studi sul *De elementis* di Galeno

Sous la direction de Gweltaz GUYOMARCH et Stéphane MARCHAND

Les études ici rassemblées ont pour objet le traité *Sur les éléments* selon Hippocrate, que Galien (129 - ca. 216) a probablement rédigé aux alentours de 169, durant son second séjour à Rome. De l'aveu de Galien lui-même, le traité s'intégrait dans un ensemble plus vaste avec deux autres ouvrages. Ces derniers étant désormais à peu de choses près perdus, le *De elementis* représente donc un témoignage inestimable des conceptions galéniques en physique élémentaire, une *questio*(...)

7.1/2017

Tradition et nouveauté à l'époque hellénistique

Tradition and innovation in the Hellenistic period

Tradizione e novità nel periodo ellenistico

Sous la direction de Andrew FAULKNER

L'originalité, cette nouveauté par rapport à la tradition, est un leitmotiv de la littérature hellénistique qui sera par la suite adopté par les écrivains romains. Il semble que l'on ait accordé une importance plus nette à l'innovation littéraire dans le milieu de plus en plus livresque de l'époque hellénistique. Les articles réunis dans le présent numéro explorent de différents points de vue la thématique de la nouveauté et de la tradition chez des auteurs hellénistiques,(...)

6/2016

Recherches sur l'*epyllion* à l'époque hellénistique et au-delà

Research on *epyllion* in the Hellenistic period and beyond

Ricerca sul *epillio* nel periodo ellenistico e oltre

Sous la direction de Christophe CUSSET et Adele Teresa COZZOLI

Ce volume de la revue Aitia est constitué de la réunion de deux rencontres organisées à l'ENS de Lyon en septembre 2012 et à l'Université Roma Tre en mai 2013 sur l'*epyllion* et plus particulièrement sur les rapports entre l'*epyllion* et le mythe. Il est constitué de 16 contributions sur cette forme poétique problématique qu'est l'*epyllion*, auquel s'ajoute une contribution marginale et deux comptes rendus.(...)

5/2015

La figura del filosofo nella tradizione letteraria e filosofica antica

The figure of the philosopher in ancient literary and philosophical tradition

La figure du philosophe dans la tradition littéraire et philosophique antique

Sous la direction de Adele Teresa COZZOLI et Riccardo CHIARADONNA

The articles here presented seek to provide a picture of the philosopher in the literary tradition in various sources

from the Hellenistic period. These studies emphasize the inseparable union of the two dimensions that are the foundation of the image of the philosopher, giving priority to the practical dimension of the kind of life on philosophical theory.

4/2014

Lycophron et les images

Lycophron and images

Licofone e le immagini

3/2013

Lecture du Contre Colotès de Plutarque

A Reading of Plutarch's Against Colotes

Una Lettura del Contro Colote di Plutarco

2/2012

La tradition épique d'Apollonios de Rhodes à Nonnos de Panopolis. Hommage à Francis Vian

Epic tradition from Apollonius of Rhodes to Nonnus of Panopolis. Tribute to Francis Vian

L'epos nella tradizione da Apollonio Rodio a Nonno di Panopoli. Omaggio a Francis Vian

1/2011

Visions de l'archaïsme

Visions of archaism

Visioni dell' arcaismo

Sous la direction de Évelyne PRIOUX