

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article965>

Valeurs de la République : la fraternité au cinéma

- RESSOURCES CINEMA

- Cinéma et séries par notions et thèmes

-

Ressources



Date de mise en ligne : mardi 18 juin 2019

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

[-] Des trois notions qui constituent les piliers de notre devise républicaine « liberté, égalité, fraternité », la troisième est sans doute la plus fragile car elle désigne une obligation morale et non juridique. On ne saurait bafouer impunément les deux premières ; en revanche, refuser un sentiment fraternel n'est pas juridiquement répréhensible. C'est dire si **le film Le Havre d'Aki Kaurismäki**, véritable hymne à la fraternité, est une oeuvre nécessaire.

Le Havre, dans les années 2000. Marcel Marx vit chichement de son métier de cireur de chaussures. Le soir, quand il rentre dans sa bicoque, sa femme Arletty l'attend. Elle lui prépare à dîner pendant qu'il va boire un verre au bistrot du coin. Un jour, ce quotidien bien rôdé est doublement bouleversé. Arletty, souffrante, doit être transportée à l'hôpital tandis que Marcel recueille clandestinement le petit Idrissa, un enfant sans-papiers venu du Gabon. Mais le trouble commissaire Monet, sommé par sa hiérarchie d'arrêter le jeune fuyard, surveille Marcel...

En complément, retrouvez ci-dessous, un dossier pédagogique lié aux valeurs citoyennes, un dossier d'analyse filmique, l'affiche, la bande-annonce ainsi qu'un extrait commenté autour d'une valeur.

CONTENUS ASSOCIÉS

Le film est visible sur le site Canopé sous réserve de s'inscrire gratuitement :

https://www.reseau-canope.fr/notice/le-havre_9187.html?cHash=e0a1efe84080ada3c3628654a6e38cd0

[Dossier sur le film](#)

Extrait commenté autour d'une valeur de la République : la fraternité

Cet extrait (de 32 min 11 s à 35 min 09 s) est rattaché aux ressources du site Les valeurs de la République, qui proposent une définition de chaque valeur, accompagnée de vidéos de contextualisation ainsi que d'un texte d'approfondissement. [Voir ce lien](#)

[-] [La Planète sauvage](#)

Un film de René Laloux

ORTF - Cheskoslevensky Film Export - Les films Armorial- 1973

Un film d'animation majeur du cinéma de science-fiction. Sur la planète Ygam vivent les Draags, géants humanoïdes à la peau bleue et aux yeux rouges. Ces êtres, qui ont atteint les plus hauts sommets de la connaissance, mènent une existence de loisir et de méditation. Ils possèdent pour animaux familiers les « Oms », rapportés d'une lointaine planète dévastée...

De cette étrange cohabitation naît une histoire emblématique qui nous interroge sur :

l'altérité,
la peur de l'autre,
le respect de la différence,
le pouvoir,
la liberté.

En complément, un [dossier pédagogique lié aux valeurs citoyennes](#), [un dossier d'analyse filmique](#), l'affiche, la bande-annonce ainsi qu'[un extrait commenté autour d'une valeur de la République](#).