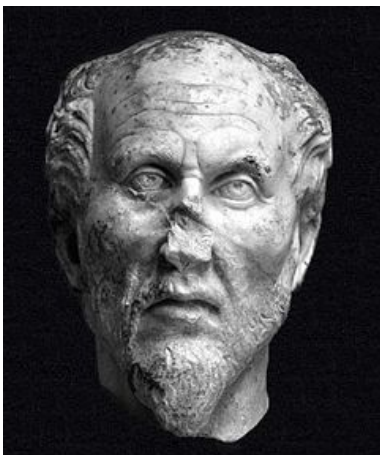


<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article222>

Plotin

- Bibliothèque numérique des auteurs

-



Date de mise en ligne : samedi 17 janvier 2015

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

Sommaire

- [Notions](#)
 - [Le temps](#)
 - [Intériorité de la conscience](#)
- [Analyses](#)

La première traduction française des [Ennéades](#) , par M.-N. Bouillet est disponible sur le site de Ph. Remacle : <http://remacle.org>. Une circulation aisée de la traduction au texte grec est également offerte, ainsi que les nombreuses notes de Bouillet.

[VIE DE PLOTIN PAR PORPHYRE.](#)

[Notions]

La nature

Morel Pierre-Marie, « Comment parler de la nature ? Sur le traité 30 de Plotin », Les Études philosophiques, 2009/3 (n° 90), p. 387-406. DOI : 10.3917/leph.093.0387. URL : <https://www.cairn.info/revue-les-etudes-philosophiques-2009-3-page-387.htm>

Le temps

Eliasson Erik, « Sur la conception plotinienne du destin dans le traité 3 », Les Études philosophiques, 2009/3 (n° 90), p. 407-430. DOI : 10.3917/leph.093.0407. URL : <https://www.cairn.info/revue-les-etudes-philosophiques-2009-3-page-407.htm>

Intériorité de la conscience

Emile Brehier : [Sur le problème fondamental de la philosophie de Plotin](#) In : Bulletin de l'Association Guillaume Budé, n°1, avril 1924. pp. 25-32 ;
doi : <https://doi.org/10.3406/bude.1924.6628>
https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1924_num_3_1_6628

[Analyses]

Bréhier Emile. [ἡμετέριον ἔργον](#). In : Revue des Études Anciennes. Tome 42, 1940, n°1-4. Mélanges d'études anciennes offerts à Georges Radet. pp. 53-58 ;

doi : <https://doi.org/10.3406/rea.1940.3073>

https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1940_num_42_1_3073

Une lecture du Phédon de Platon par Plotin

Darriulat, Jacques, [« Plotin et l'esthétique de la grâce »](#), 2007.

Deleuze, Spinoza, [Cours du 17/02/8](#). Commentaire d'*Ennéades*, I, 5 (sur la lumière).

Deleuze, *Vérité et temps*, [Cours du 13/03/84](#) : Platon et Plotin (cf. la différence entre l'art grec et l'art byzantin)

Narbonne, Jean-Marc, [« Action, contemplation et intériorité dans la pensée du beau chez Plotin »](#), *Philopsis*