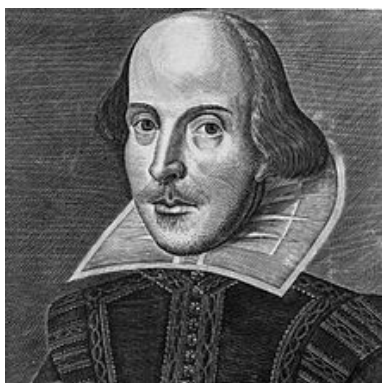


<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article754>

L'amour

- EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.
 - Bibliothèque numérique des notions au concours des CPGE
-



Date de mise en ligne : lundi 14 mai 2018

Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés

Sommaire

- [INTRODUCTION](#)
- [Platon](#)
- [Shakespeare](#)
- [Stendhal](#)
- [AMOUR COURTOIS](#)
- [AMOUR ET ROMAN](#)
- [AMOUR ET MORALE](#)
- [Molière](#)
- [Spinoza](#)
- [Malebranche](#)
- [Rousseau](#)
- [Sade](#)
- [Kant](#)
- [AMOUR ET RENCONTRE](#)
- [Stendhal](#)
- [Proust](#)
- [LECTURES PSYCHANALYTIQUES](#)
- [Derrida](#)
- [Lacan](#)
- [Le sentiment](#)
- [Vidéos](#)

Remarque : cette bibliographie est en cours de réalisation

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L126xH25/71a727617a18610ff979824b3d4f3c88-bebde.png>]INTRODUCTION' />

- [Livre de Francis WOLFF, Il n'y a pas d'amour parfait](#) présenté dans le cadre de La rencontre et les échanges des lycéens avec Anne-Lyse CHABERT et Francis WOLFF, sélectionnés pour le Prix du livre de philosophie 2018, et dont la diffusion a eu lieu le 29 mars 2018 sur la plateforme de visioconférence interactive de l'association Europe, Éducation, École,
- [Peut-on définir l'amour ?](#)
Francis Wolff
30/05/2016
Conférence de Francis Wolff dans le cadre des Lundis de la philosophie à l'ENS. Toute définition de l'amour (que l'on prendra au sens restreint que ce terme a dans les expressions « histoire d'amour », « chagrin d'amour », « chanson d'amour ».
- [Oscar Wilde. Aimer c'est se surpasser](#)
Lecture par Daniel Mesguich, comédien.
Textes choisis et commentés par Pascal Aquien, professeur de littérature anglaise, auteur de Oscar Wilde : Les

mots et les songes.

MOOC Sorbonne

- [L'amour en deux leçons](#) par Claude Habib . Canal U décembre 2000
- [Qu'est-ce qu'aimer](#) par Philippe Fontaine, Professeur à l'Université de Rouen 2013
EEE
- Roussillon Marine, « [Amour chevaleresque, amour galant et discours politiques de l'amour dans Les Plaisirs de l'île enchantée\(1664\)](#) », Littératures classiques, 2009/2 (N° 69), p. 65-78. DOI : 10.3917/licla.069.0065.

Auteurs et textes au programme

[Platon]

- [Le Banquet](#) bilingue (site Remacle)
- Christian Keime, « La fonction de Diotime dans le Banquet de Platon (201d1-212c3) : le dialogue et son double », Études platoniciennes [Online], 11 | 2014, Online since 15 April 2015, connection on 14 May 2018. URL : <http://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/535> ; DOI : 10.4000/etudesplatoniciennes.535
- [-] [Discours d'Aristophane dans Le Banquet](#)
- [-] Léon Robin [Théorie platonicienne de l'amour](#)

[Shakespeare]

- [Le songe d'une nuit d'été](#)
- [Ressources sur le théâtre anglais](#)
- [Shakespeare au cinéma](#) par le cinéclub de Caen
- [Shakespeare : Les tragédies de Shakespeare](#)(Collège de France)
- Hélène Garello, « [Paradigme théâtral et pensée philosophique : Shakespeare aux origines de la modernité anglaise](#) », XVII-XVIII [Online], 73 | 2016, Online since 31 December 2016, connection on 28 May 2018. DOI : 10.4000/1718.744
- Michael Edwards, « [Shakespeare : le poète au théâtre](#) », Actes des congrès de la Société française Shakespeare [Online], 24 | 2007, Online since 30 March 2010, connection on 28 May 2018. DOI : 10.4000/shakespeare.1042
- Claire Vial, « De la fée épique à la fée elfique : Oberon, de Huon de Bordeaux au Midsummer Night's Dream », Actes des congrès de la Société française Shakespeare [Online], 19 | 2002, Online since 01 November 2007, connection on 28 May 2018. URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/941> ; DOI : 10.4000/shakespeare.941
- Witte Anne. [Shakespeare et le folklore de l'âne : la métamorphose de Bottom dans Le Songe d'une nuit d'été](#). In : XVII-XVIII. Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles. N°55, 2002. pp. 69-83 ; doi : <https://doi.org/10.3406/xvii.2002.1797>
https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2002_num_55_1_1797
- Félix Mendelssohn [Le songe d'une nuit d'été](#)

[-] **Source de Shakespeare** : [Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle](#)

[Esclarmonde, ainsi que du petit roi de féerie Auberon](#) / mises en nouveau langage par Gaston Paris,... Éditeur : Didot (Paris) Date d'édition : 1898 Contributeur : Paris, Gaston (1839-1903).

[Stendhal]

- Cycle de lectures commentées à l'Ecole normale supérieure, 2015-2016
Cycle créé par Delphine Meunier et Anne Duguet. Organisé par Marion Bet et Guillaume Djian.
La Voix d'un texte, est la rencontre, une fois par mois, d'un comédien et d'un professeur autour des textes d'un grand auteur de la littérature française : cette lecture commentée se propose de mettre en lumière l'attitude et la voix qui portent le texte.

[Stendhal lu par Gabriel Dufay](#)
[Commenté par Philippe Berthier \(Paris-III\)](#)

Extraits lus :

De l'amour : « Le rameau de Salzbourg »

Le Rouge et le Noir, 1re partie, ch.9 : « Une soirée à la campagne »

L'Abbesse de Castro, ch.1

Rivages de la mer (L'Italie en 1818)

Vie de Henry Brulard, ch.46

Autres textes et auteurs

- Dante [La divine comédie](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L164xH25/7a1cefa4eac8e82a75251700c5b7d6a7-5c855.png>]AMOUR
COURTOIS' />

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L220xH221/220px-Meistedadc-7c7d6.jpg>]

- Chrétien de Troyes [Perceval le Gallois ou le conte du Graal](#)
-
- -* Le roman courtois, par refus du tragique et par souci de vraisemblance, doit admettre que ce secret est devenu secret de Polichinelle, mais suggère que, même ainsi, sa préservation aurait été garante de bonheur. Ce n'est donc que secondairement que le secret a été lié à un sentiment de culpabilité. En revanche il a toujours été reconnu comme un moyen de déterminer une élection, et une exclusion du reste du monde.

Isabelle Coumert, « « Si ceste amur esteit seüe... ». L'obligation du secret dans la fin'amor (XIIe-XIIIe siècles) », *Questes* [En ligne], 16 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 15 mai 2018. URL : <http://journals.openedition.org/questes/822> ; DOI : 10.4000/questes.822

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L166xH25/7b870101b256c07d6f800117d76ebf24-d7977.png>]AMOUR ET ROMAN />

- [La Princesse de Clèves](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L174xH25/13fab365bd71da502d7ec87947648367-97d22.png>]AMOUR ET MORALE' />

[Descartes]

- [-] Lettre à Chanut, 1er février 1647
- [-] Passions de l'âme art 80

[Molière]

- [-] Don Juan Acte I, scène 2 : apologie de la conquête
- [-] Tartuffe, acte III, scène 3 : amour et adoration
- [-] Le Misanthrope,

[Spinoza]

- [-] Ethique (trad Appuhn) III pp. 134-135 et pp. 197-200. L'amour comme joie

[Malebranche]

- [-] Traité de morale, I, 3 § 7-10 Amour de bienveillance et amour d'union

- [L'amour : réalités plurielles et illusions multiples](#)

Ruwen Ogien 02/03/2015

Conférence donnée par Ruwen Ogien dans le cadre des Lundis de la philosophie. Sous l'influence des

moralistes du XVIIIe siècle, des naturalistes et des féministes, la philosophie de l'amour était devenue une sorte d'école du scepticisme.

- [Dedans et dehors : qu'est-ce qu'une morale relationnelle ?](#)

lundi 17 janvier 2011

Conférence donnée dans le cadre des "Lundis de la philosophie" 2011 par Frédéric Worms

Manon Lescaut

[Rousseau]

[-] Les confessions

[Sade]

[-] Sandrine Israel-Jost, « Libertins et nature chez Sade », Le Portique [Online], 34 | 2014, document 3, Online since 05 February 2016, connection on 13 May 2018. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/280>

[-] [L'amour est-il un mal dont on puisse guérir ?](#)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

LE 25/07/2018

En balayant avec violence les préjugés moraux, l'oeuvre de Sade remet en cause l'ordre même des choses et nous confronte à un néant ténébreux, vertigineux....

Une conférence enregistrée en novembre 2014.

Annie Le Brun, écrivaine, poète et critique littéraire, auteur notamment de Sade : Attaquer le soleil.

* Le titre fait référence à une citation de Sade.

[Kant]

[-] [Doctrines de la vertu](#)

[-] Robert Theis, « Respect de la loi, respect de la personne : Kant », Le Portique [Online], 11 | 2003, Online since 15 December 2005, connection on 13 May 2018. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/548>

ANALYSES

- Le cours sur LES VERTUS DE L'AMOUR, proposé par Hélène DEVISSAGUET, Professeur de philosophie en CPGE au lycée Condorcet, à Paris, diffusé en visioconférence depuis le lycée Jean-Pierre Vernant, à Sèvres, le 15 décembre 2016 et le 05 janvier 2017 : http://www.coin-philos.net/eee.16-17.docs/eee.16-17_vertus_de_lamour_devissaguet_h.pdf

est désormais disponible en différé : sur Dailymotion :

- I. [Vices ou vertus de l'amour](#)
- II. [La vertu d'amour : amitié, générosité, charité](#)
- III. [Le fondement social de l'amour](#)
- IV. [L'amour amoral](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L206xH25/77b01063b4c7172ee142aedede69e3cd-9d139.png>]AMOUR ET RENCONTRE' />

[Balzac]

[-] [Le lys dans la vallée](#)

[Stendhal]

[-] De l'amour La cristallisation

[-] [La chartreuse de Parme](#) Edition Martineau 1927

[Proust]

[-] [A l'ombre des jeunes filles en fleur II](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L277xH25/f85279b4a11a4fd1416c7dc57b8bcfca-c0437.png>]LECTURES PSYCHANALYTIQUES' />

[Freud]

[-] [Le thème des trois coffrets](#)

[Derrida]

- ["La carte postale. De Socrate à Freud et au-delà"](#), Paris : Aubier-Flammarion, 1980, 549 p.

[Lacan]

- Soirée Lacan 2011 Jeudi 08 décembre 2011

A l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition de Jacques Lacan, l'Ecole normale supérieure a organisé, le 9 septembre 2011, une soirée de lectures de certains de ses textes.

Pour cela, la psychanalyste et romancière Catherine Clément a choisi 50 extraits qu'elle a regroupés autour de trois thèmes,

L'amour,
La tragédie, la mort, l'angoisse,
Inconscient, folie, Dieu.

Ces courts textes sont lus par des personnalités du monde intellectuel et artistique : écrivains, cinéaste, philosophes, hommes des médias mais aussi psychanalystes se sont prêtés à cet hommage.

Voici comment Catherine Clément présente ses choix :

"Relire Jacques Lacan pour y choisir des textes qu'il aura prononcés et que d'autres liront à sa place, d'autres qui n'auraient pas sa voix, ni sa curieuse façon de faire respirer les phrases ni son art oratoire... Se sont écartées d'elles-mêmes, très vite, les démonstrations comprenant des schémas, des formules en sanscrit ou bien mathématiques, des graphes et des tores illisibles à voix haute même avec du talent.

L'amour

Rien que ça. Et tout ça, qui chez Lacan comprend l'amour courtois, l'extase des saintes mystiques, la critique radicale d'un article défini féminin singulier, "La" femme, et d'improbables gloses pleines de cocasserie sur le "rapport sexuel", celui qui n'existe pas. Freud ne sut guère parler d'amour. Lacan n'a fait que ça. L'air était tiède le soir du 9 septembre et l'amour s'installa sous les arbres de la cour aux Ernests. A une heure du matin, le dernier texte lu s'appelait "La paix du soir".

- - [L'amour courtois](#) Christophe Barbier
- - [Qui est Alcibiade ?](#)
Rose-Paule Vinciguerra
- - [Qui est Socrate ?](#)
Jean-Christophe Brochier
- - [Platon et Aristophane](#)
Guy Séligmann

- - [Se détruire et s'éterniser](#) Louise Lambrichs
- - [Comment Diotime fait naître l'Amour ?](#) Dominique Miller
- - [De Platon à Victor Hugo](#)
Gilles Hertzog

[Le sentiment]

- - [La naissance du sentiment à l'âge classique](#) :
Le carnet de recherche du laboratoire junior « Sentiment et modernité » a pour objet la naissance du sentiment à l'âge classique (XVIIe-XVIIIe siècle). En philosophie, le sentiment apparaît à la fin du XVIIe sous la plume de Malebranche comme une entité à part entière, distincte de la sensation et de la raison. Il s'identifie à une affection de l'âme lui permettant de se connaître d'une part et de connaître son rapport à Dieu et à l'ordre des vérités morales d'autre part.
[accès au site](#)
Responsable(s)
Claire-Lise Gaillard

14 février 2015

Exemple d'un sentiment social : la pudeur

Claire-Lise Gaillard

11 décembre 2014

Pierre Causse « Marivaux : expérimenter la naissance du sentiment »

Claire-Lise Gaillard

06 février 2014

La fonction cognitive du sentiment dans la théorie de la connaissance chez Pascal

Claire-Lise Gaillard

06 février 2014

Le problème du sentiment dans la mystique chrétienne

Claire-Lise Gaillard

05 février 2014

Introduction à une histoire du sentiment au XVIIIe

Claire-Lise Gaillard

05 février 2014

Jean-Claude Bologne Histoire de la pudeur

Claire-Lise Gaillard

05 février 2014

Sentiment moral et sens moral chez Hume et Reid

Claire-Lise Gaillard

05 février 2014

Le sentiment, de la sensation à l'intentionnalité.

Claire-Lise Gaillard

22 janvier 2014

Journée d'études 7 février « Le sentiment et ses objets »

Claire-Lise Gaillard

28 novembre 2013

L'honneur, un exemple de sentiment social

marinecarcanague

[Vidéos

[-] [La jalousie](#) par Philippe Fontaine, Professeur à l'Université de Rouen
EEE 2011