

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article827>

# Lysias

- Continuité pédagogique : exercices philosophie, HLP
  - Continuité pédagogique Sujets HLP 1res
- Les pouvoirs de la parole - L'art de la parole Oeuvres
  - Histoire de la rhétorique
  -

Date de mise en ligne : vendredi 25 janvier 2019

---

**Copyright © Ressources et exercices philosophiques - Tous droits réservés**

---

## Lysias (459-380 av. J.-C.)

[[http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L281xH400/AVT2\\_Lysias\\_c007-0a6b3.jpg](http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L281xH400/AVT2_Lysias_c007-0a6b3.jpg)]

Lysias est un métèque qui dut s'exiler d'Athènes lorsque les Trente Tyrans prirent le pouvoir en renversant la démocratie (en 404 av.). Quand il revint à Athènes après la chute des Trente Tyrans, il exerça le métier de logographe (Il rédige des plaidoyers pour d'autres et gagne ainsi sa vie). On possède de lui trente cinq discours, dont trente et un sont des plaidoyers judiciaires - il a également écrit des discours d'apparat : l'Oraison funèbre et le Discours Olympique.

Lysias est réputé pour son naturel et l'élégance de son style. Il n'a prononcé qu'un seul discours sous son propre nom, le Contre Eratosthène dans lequel il montre ses talents de conteur - il utilise beaucoup la figure de l'éthopée. (L'éthopée (grec ancien ἠθοπία, « imitation des moeurs, du caractère »), formé sur le grec ἠθος, ethos, « coutume, moeurs », est une figure de style qui consiste à peindre des personnages ou des assemblées de personnages en peignant aussi leurs moeurs et leurs passions.)

[[-\] Texte du Phèdre](#)

[[-\] Texte de Lysias PLAIDOYER CONTRE ERATOSTHENE UN DES TRENTE TYRANS.](#)