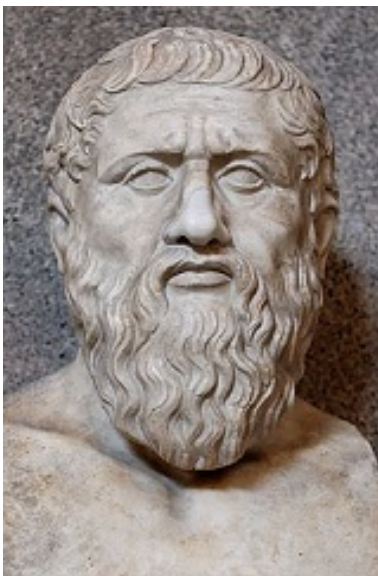


<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article221>

Platon

- Bibliothèque numérique des auteurs

-



Date de mise en ligne : samedi 17 janvier 2015

Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -

Tous droits réservés

En guise d'introduction :

Nicolas GRIMALDI, [Socrate le sorcier](#) - Dailymotion >[VIDÉO](#)

[Biographie succincte de Platon](#)

1. Oeuvres numérisées

La traduction de Victor Cousin est consultable (mais non téléchargeable : on peut seulement effectuer des copies d'extraits) sur le site de Philippe Remacle (avec une possibilité de consulter aisément, pour chaque page, le texte grec). Contient également quelques traductions d'E. Chambry <http://remacle.org>

[-] [Apologie de Socrate](#) Traduction de Victor Cousin et texte grec en regard.

[-] [Criton](#) Traduction de Victor Cousin et texte grec en regard.

[-] [Euthyphron](#) Traduction de Victor Cousin et texte grec en regard.

[-] [Euthyphron](#) Traduction, notes et commentaires par Jean-Yves Chateau, 2e édition, Paris, Vrin, e-librairie Google, 2005. Il s'agit d'un aperçu. Le nombre total de pages affichées est limité.

[-] **Site de Bernard Suzanne présentant toutes les oeuvres de Platon [mises en ligne](#) et des articles. Plan du site : [Pour ceux qui ne sont jamais venus, en guise de prélude](#) :

[Une liste des oeuvres de Platon](#)

[Petite histoire de l'interprétation des dialogues de Platon](#)

[De nouvelles hypothèses sur les dialogues](#)

2. Commentaires

Hippias Majeur

[Hippias Majeur étudié par J. Darriulat](#)

Ion

[Ion étudié par J. Darriulat](#)

Gorgias

[Gorgias étudié par J. Darriulat](#)

Phédon

[Phédon étudié par J. Darriulat](#)

Bréhier Emile. [Ἰων](#). In : Revue des Études Anciennes. Tome 42, 1940, n°1-4. Mélanges d'études anciennes offerts à Georges Radet. pp. 53-58 ;

doi : <https://doi.org/10.3406/rea.1940.3073>

https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1940_num_42_1_3073

Une lecture du Phédon de Platon par Plotin

Théétète

[« Lecture suivie du Théétète de Platon »](#) PAF 2016-2017 Académie de Créteil

[Théétète étudié par J. Darriulat](#)

Platon : [Le cas Socrate \(Phédon, Le Théétète\)](#)

Le Politique

[Politique étudié par J. Darriulat](#)

Philèbe

[Philèbe étudié par J. Darriulat](#)

Etude de la République

[-] [Traduire La République de Platon aujourd'hui](#) avec Alain Badiou et Barbara Cassin 2017

[-]

[République étudié par J. Darriulat](#)

[-] Etude du Livre VII

[I. En descendant dans la caverne - Lecture et commentaire du texte, Jean-Louis POIRIER](#)

[II. En descendant dans la caverne - Lecture et commentaire du texte, Jean-Louis POIRIER](#)

Cours de philosophie diffusé en visioconférence le 5 mars 2020 depuis le Lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres dans le cadre du Projet Europe, Éducation, École : <http://www.projet-eee.eu> - <http://www.coin-philo.net>

Dossier pédagogique : http://www.coin-philo.net/eee.19-20.docs/eee.19-20_mythe_de_la_caverne_poirier_jl.pdf

[-] [Études sur la République de Platon](#). 1. De la justice : éducation, psychologie et politique. Sous la direction de Monique DIXSAUT, avec la collaboration d'Annie LARIVÉE. Paris, Vrin, e-librairie Google, 2005. Il s'agit d'un aperçu. Le nombre total de pages affichées est limité.

[-] [Platon, La République commentée par Averroès](#)

Le banquet

[-] Platon : [Le Banquet, Discours de Socrate, Diotime](#)

[-] [Le discours d'Aristophane](#) vidéo

[-] [Le Banquet de Platon avec Barbara Cassin](#)

[-]

PLATONHAZEBROUCQ, *La leçon de Diotime* - [PDF](#)

[-]

[Le Banquet étudié par J. Darriulat](#)

[La vie après la mort et la vie pendant la vie... 12/06/14](#)

Etudes du Phèdre

[-] [Phèdre](#) Traduction de Mario Menier (1922).

[Phèdre étudié par J. Darriulat](#)

[-] [La poésie et les dangers de l'imitation \(14/05/14\)](#)

[-] [Les luttes intérieures de l'âme dans le Phèdre de Platon](#), Jacqueline de Romilly (1981)]

[-] [Logos et Eros dans le Phèdre de Platon](#) par Patrick Hochart

[-] Platon : [La folie et la poésie](#)

Les lois

[-] [Sur les Lois de Platon : dossier thématique](#)

Cahiers du Centre Gustave Glotz / Année 2000 / 11

Sur les Lois de Platon...Sur les Lois de Platon **Jean-Marie Bertrand, Luc Brisson, Jean-François Pradeau**

[-] [La pensée historique de Platon dans les Lois](#) Francisco Lisi

[-] [L'économie politique des Lois. Remarques sur l'institution des ἄνδρες](#) 25 - 36 Jean-François Pradeau

[-] [Le citoyen des cités platoniciennes](#) 37 - 55 Jean-Marie Bertrand

[-] [Éducation et politique dans les Lois](#) 57 - 69 Létitia Mouze

[-] [Jeu et éducation dans les Lois](#) 71 - 84 Emmanuelle Jouët-Pastré

[-] [Les magistratures non judiciaires dans les Lois](#) 85 - 101 Luc Brisson

TIMEE

[-] [Timée](#) Platon
[Création du temps](#) 31b-47e

[-] [Le statut du travail dans la société en Grèce ancienne, et son rôle dans la cosmologie du Timée : une contradiction ?](#) Luc Brisson
Institut d'Etudes lévinassiennes, 2015

[-] Dixsaut Monique. [Le temps qui s'avance et l'instant du changement \(Timée, 37 C-39 E, Parménide, 140 E-141 E, 151 E-155 E\)](#) . In : Revue Philosophique de Louvain. Quatrième série, tome 101, n°2, 2003. pp. 236-264

[-] Plotin Troisième ennéade. [Livre septième. De l'éternité et du temps - μᾶλλον ἢ χρόνος ἔστιν αἰώνιος ἢ ὁ χρόνος ἔστιν αἰώνιος](#)
Tome deuxième. Traduction française : M.-N. BOUILLET.

[-] [Du commentaire de Proclus sur le Timée de Platon](#)

Platon : L'immortalité de l'âme (Phe don)

Platon : [Le Protagoras](#)

George Steiner [Dialogue et dialectique, de Platon à Valéry](#)

[Platon : Soleil coupe , une évocation des mythes](#) - avec Monique Dixsaut

Platon, [Le Théétète avec Anne Merker](#)

[-] M. DIXSAUT, B. BRANCACCI, [Platon, source des présocratiques. Exploration](#). Paris, Vrin, e-librairie Google, 2002. Il s'agit d'un aperçu. Le nombre total de pages affichées est limité.

[-] Dixsaut Monique, [Pourquoi le politique ?](#), Les Études philosophiques 3/2005 (n° 74) , p. 289-294 DOI : 10.3917/leph.053.0289.

[-] Dixsaut Monique. [Le sens d'une alternative \(Phédon, 78 b\) ou : de l'utilité des commentaires néo-platoniciens](#)

[-] Dixsaut Monique. [Le temps qui s'avance et l'instant du changement \(Timée, 37 C-39 E, Parménide, 140 E-141 E, 151 E-155 E\)](#). In : Revue Philosophique de Louvain. Quatrième série, tome 101, n°2, 2003. pp. 236-264 ; In : Platonisme et néoplatonisme. Antiquité et temps modernes. Actes du 1er colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer du 27 au 30 septembre 1990. Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1991. pp. 51-68. (Cahiers de la Villa Kérylos, 1)

[-] [Journal internet de la Société Platonicienne Internationale](#) Ce Journal a été lancé par la [Société Platonicienne Internationale](#), fondée en 1989, qui organise tous les trois ans un Symposium International. Le Journal est ouvert à tous ceux qui, dans le monde, travaillent sur Platon. Ils peuvent lire ce Journal, répondre aux articles qui y sont publiés (les réponses doivent être envoyées à l'Éditeur et seront soumis à son arbitrage) et, en temps utile, faire parvenir des textes susceptibles d'être publiés dans le Journal. Les langues de publication sont celles que la Société Platonicienne Internationale a retenues comme langues de travail : l'allemand, l'anglais, l'espagnol, le français,

l'italien. Pour toute information, écrire à [Dimitri EL MURR](#)

[-] Goldschmidt Victor. [Le problème de la tragédie d'après Platon](#) In : Revue des Études Grecques, tome 61, fascicule 284-285, Janvier-juin 1948. pp. 19-63. doi : 10.3406/reg.1948.3110

[-] Goldschmidt Victor. [Le paradigme dans la théorie platonicienne de l'action](#). In : Revue des Études Grecques, tome 58, fascicule 274-278, 1945. pp. 118-145.
doi : 10.3406/reg.1945.3046

[-] [Le corps chez Platon et dans la philosophie grecque](#)

Conférence De Luc Brisson

Année 2017-2018 : Le corps

jeudi 9 novembre 2017

Institut d'Etudes lévinassiennes

[-] Schuhl Pierre-Maxime. [Platon et la médecine](#). In : Revue des Études Grecques, tome 73, fascicule 344-346, Janvier-juin 1960.
pp. 73-79 ;
doi : <https://doi.org/10.3406/reg.1960.3599>

[-] [Sur deux passages de Platon \[article\] Charles Mugler](#)

Revue des Études Grecques / Année 1956 / 69-324-325 / pp. 20-34

I. Dans Parménide 137 E, il convient de lire à la place de $\alpha\lambda\epsilon\gamma\alpha\mu\alpha$, trop vague dans une définition géométrique, le terme précis $\alpha\lambda\epsilon\gamma\alpha$, $\alpha\lambda\epsilon\gamma\alpha$, qui semble avoir figuré dans le texte étudié par Aristote et par Proclus. II. Le texte de Timée 43 C contient une explication : mobiliste » du terme $\alpha\lambda\epsilon\gamma\alpha$, dans le style des étymologies du Cratyle. La définition de la couleur, à la page 67C du Timée, devient intelligible si l'on y donne ce sens dynamique à $\alpha\lambda\epsilon\gamma\alpha$.

[-] Brague Rémi. [En marge de « La pharmacie de Platon » de J. Derrida](#). In : Revue Philosophique de Louvain. Quatrième série, tome 71, n°10, 1973. pp. 271-277 ;
doi : <https://doi.org/10.3406/phlou.1973.5737>

L'art chez Platon

[-] [Le Statut de l'Art chez Platon](#) Nicolas Grimaldi

Revue des Études Grecques / Année 1980 / 93-440-441 / pp. 25-41

Se complaisant aux plus frelatées des apparences, l'art chez Platon est comme la sophistique : une virtuosité de l'illusion et une entreprise de perversion. C'est à l'art cependant que la cité... Le Statut de l'Art chez Platon... LE STATUT DE L'ART CHEZ PLATON On rappelle souvent que le législateur platonicien célèbre le poète à cause de ses prestiges (1), et à cause de ces mêmes prestiges l'exile de sa République... (2). Pour justifier cette répudiation de l'art chez Platon, on entreprend fort justement d'éclairer la fin du sixième livre par le début du dixième (3), et on montre que, comme les $\mu\alpha\lambda\alpha$ sont l'ultime dégradation... rapports de l'être et de la connaissance d'après Platon, Paris, 1957, p. 31-32 ; V. Goldschmidt, Questions platoniciennes, Paris, 1970, p. 242 ; H. Joly, Le renversement platonicien, Paris, 1974, p

[-] Pierre Hadot : [Physique et poésie chez Platon](#)

[.] Platon : [L'aube d'un désaccord entre philosophie et musique](#)