

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article879>

Post-humanisme

- RESSOURCES CINEMA
- Cinéma et séries par notions et thèmes
-

Ressources



Date de mise en ligne : jeudi 31 janvier 2019

Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -

Tous droits réservés

[-] [Les multiples visages du posthumanisme au cinéma](#) L'occasion d'évoquer les différents visages du posthumanisme dans les oeuvres de fiction, et en particulier au cinéma. Pour se mettre dans le bain avec un peu d'avance, voici un petit panorama des grandes représentations posthumanistes par le septième art.

â€" **L'île du docteur Moreau** Island Of Lost Souls -1932- subtitulada español
by Erle C. Kenton

â€" **THX-1138, de George Lucas, 1971** : À propos de ce premier film de George Lucas, Steven Spielberg dira : « c'est l'un des meilleurs films de science-fiction que je n'ai jamais vus ». Le futur, c'est maintenant. Au XXVe siècle, l'humanité vit sous terre sous l'emprise d'un pouvoir totalitaire invisible. Travail dur, accrois la production et sois heureux. L'ouvrier THX 1138 travaille sur une chaîne où il assemble des robots-policiers. Un jour, avec sa compagne LUH 3417, il enfreint la règle du contact physique interdit.

â€" **G. Méliès L'homme à la tête de caoutchouc, 1901**

[-] Roche D., 2018, « ["You know, when you suspect something, it's always better when it turns out to be true"](#) » : Mémoire et média dans l'épisode « "The Entire History of You" (S01E03) de Black Mirror (2011-) », TV/Séries, n°14.

<https://youtu.be/bsPiID21ucQ>

Post-scriptum :

► *Quatrième numéro de ce rendez-vous mensuel qui a pour but d'analyser les représentations liées à un sujet de fond ou à l'actualité. En ce début d'année et au regard de nos projections sur l'avenir, interrogeons-nous sur les [images de l'homme de demain. Ce nouvel homme sera-t-il même encore humain ?](#)*

Animé par Géraldine Mosna-Savoye (France Culture) avec Jean-Michel Besnier (philosophe) et ORLAN (artiste plasticienne)
Durée : 1h30