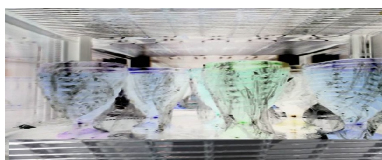


<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article333>

# interprétation

- BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES
  - Ressources vidéos
- ressources vidéo et audio classées par notions
  - L'interprétation
- 



Date de mise en ligne : vendredi 30 janvier 2015

---

**Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -**

**Tous droits réservés**

---

## **l'interprétation**

[ - ] le cours d'INTRODUCTION À LA PROBLÉMATIQUE DE L'INTERPRÉTATION :

[http://www.coin-philo.net/eee.17-18.docs/eee.17-18\\_interpretation\\_fontaine\\_ph.pdf](http://www.coin-philo.net/eee.17-18.docs/eee.17-18_interpretation_fontaine_ph.pdf)

donné en visioconférence le 19 octobre 2017 par Philippe FONTAINE, Professeur à l'Université de Rouen, est désormais à votre disposition en différé sur notre canal Dailymotion :

[Première partie : Langage et interprétation](#)

[Deuxième partie : Vérité et interprétation](#)

[ - ] **Ricoeur**

Paul Ricoeur, [interprétons le monde contemporain. Partie 1](#)

Paul Ricoeur, [interprétons le monde contemporain. Partie 2](#)

[Paradoxe et indétermination de la traduction : un dialogue esquissé entre Ricoeur et Quine](#)

de FondsRicoeur

Enregistrement audio.

Communication de Paul MARINESCU

[ - ] [Daniel Arasse NTERPRÉTER L'ART : ENTRE VOIR ET SAVOIRS](#)

[ - ] [L'interprétation](#) par François DAGOGNET

L'herméneutique, ou la discipline qui se charge de l'interprétation, s'emploie à trouver le sens qui éclaire l'humain (les gestes, les paroles, les écrits). Et toute la question consiste à savoir ce qui la légitime, car elle ne peut pas se prévaloir de la vérification qui concerne les sciences positives ou matérielles.

ac-nantes, 2013

[ - ] : QU'EST-CE QUE LIRE ?, le 30 novembre 2017, par Paul MATHIAS,

Inspecteur Général de l'Éducation Nationale est désormais à votre disposition, en différé, sur canal Dailymotion :

Première partie : [Lecture et vérification](#)

Deuxième partie : [Lecture et création](#)

[ - ] Cours d'Alain CUGNO sur [L'INTERPRÉTATION](#)

Projet Europe, Éducation, École 2014

[documents](#)

[ - ] Collège de France- [Conférence La pluralité interprétative-12-13 juin 2008](#)

Introduction : Brian Stock, Sources historiques de la pluralité

La manipulation mentale des points de vue : un des fondements de la tolérance - Alain Berthoz

Stephanie Burnett et Sarah Blakemore, Cognitive development during adolescence

Olivier Houdé, Aux origines du dialogue des cultures chez l'enfant

Edy Veneziano, Utilisations du langage-capacité à maîtriser plusieurs points de vue chez l'enfant

Colloque la pluralité interprétative - discussion générale

Francisco Jarauta, Dialogue des interprétations : les Tre filosofi de Giorgione

Dan Sperber, Pragmatique de l'interprétation

Pluralité de points de vue et culture : réflexions sur le conflit culturel - Carlo Severi

Sara Cigada, L'émotion et la persuasion politique : lectures de Robespierre

Mikkel Wallentin, What is it to you ? Spatial perspectives in language and brain

Politesse et point de vue dans les dialogues de la Renaissance italienne - Annick Paternoster

Michel Tardieu (Collège de France), Le pluralisme religieux

Relativité de la traduction et relativisme - Barbara Cassin

Jean-Claude Schmitt , Visions et voix

Le paradoxe herméneutique - Carlo Ossola

Philippe Mongin, Waterloo et les miroirs croisés de l'interprétation

[ - ] [L'interprétation selon Spinoza et Freud - François Dagognet](#)

[ - ] [Clotilde Leguil : « L'interprétation en psychanalyse avec Lacan, un art de la surprise »](#)

[ - ] [« Le tournant heideggérien dans l'interprétation de l'histoire chez Paul Ricoeur » \(J. Barash\)](#)

[ - ] « L'Herméneutique depuis Gadamer : Vérité, langage, Méthode » [Partie 1](#) | [Partie 2](#) | [Partie 3](#) Audio

[ - ] [Les Sept contre Thèbes : réflexions sur l'histoire de l'interprétation](#)

Didier Pralon (univ. Aix-Marseille I)

20 janvier 2009

Les Sept contre Thèbes sont d'abord un texte qui nous a été transmis depuis le Ve siècle avant Jésus-Christ. Jugée comme un chef-d'oeuvre du premier des trois grands tragiques, et transmise à ce titre, cette pièce a été plus d'une fois recopiée et commentée. Didier Pralon revient sur cette histoire mouvementée qui est celle de tous les textes antiques, mais qui nous parlent aujourd'hui encore.

[ - ] LE PHÉNOMÈNE DE L'INTERPRÉTATION

donné à Sèvres en visioconférence le 09 novembre 2017 par Hélène DEVISSAGUET,

Professeur de philosophie en Classes Préparatoires aux Grandes Écoles au Lycée Condorcet, à Paris :

[http://www.coïn-philò.net/eee.17-18.docs/eee.17-18\\_phenomene\\_interpretation\\_deviissaguet\\_h.pdf](http://www.coïn-philò.net/eee.17-18.docs/eee.17-18_phenomene_interpretation_deviissaguet_h.pdf)

Vidéo 1 : Le phénomène de l'interprétation : 1. [Interprétation et phénoménologie](#)

Vidéo 2 : Le phénomène de l'interprétation : 2.1. [Nietzsche](#)

Vidéo 3 : Le phénomène de l'interprétation : 2.2. [Aristote et Platon](#)

[ - ] [À PROPOS DE SPINOZA \(CHARLES RAMOND\)](#)

[Comment et pourquoi devient-on spinoziste ?](#)

Le travail de traduction comme entreprise collective d'une grande ambition scientifique.

L'influence des interprétations d'Alexandre Matron et de Martial Guérout. La question de l'obéissance dans le Traité politique et le Traité théologico-politique. Obéissance et consentement. Obéissance et démocratie. La durée comme critère de valeur du régime démocratique. « Toute existence est alliance ». Paix et démocratie. La liberté de pensée.

Date de réalisation : 4 Juillet 2006

Durée du programme : 46 min

[ - ] CONFÉRENCE

LE 25/03/2016 (1H35M46S)

### [TRADUIRE LES IMAGES DU GOULAG : PROBLÈME DE FIDÉLITÉ ET D'OPACITÉ / LIUBA JURGENSON](#)

...Traduire les images du Goulag : problème de fidélité et d'opacité / Liuba Jurgenson, conférence dans le cadre des journées d'études « Introduction à la traductologie » organisées sous la direction scientifique de Vladimir Beliaikov (section de...

[ - ] [Pourquoi faire l'éloge de la traduction ?](#)

lundi 23 janvier 2017 Barbara Cassin CNRS Centre Léon Robin

[ - ] [La traduction](#)

Huang Yong Ping, François Jullien

animé par Donatien Grau, Hans-Ulrich Obrist, traduction par Yu Hsiao Hwei BNF 2012