

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1273>

# ACTUALITES

- Actualités du site académique

Date de mise en ligne : mardi 14 septembre 2021

---

**Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -**

**Tous droits réservés**

---

## Sommaire

- [L'ART](#)
- [LA JUSTICE](#)
- [LA TECHNIQUE](#)
- [LA SCIENCE](#)
- [L'ETAT](#)
- [La CONSCIENCE](#)
- [LE BONHEUR](#)
- [L'INCONSCIENT](#)
- [LE LANGAGE](#)
- [LA VERITE](#)
- [LE TEMPS](#)
- [LE TRAVAIL](#)
- [Ressources HLP classes de terminale](#)

[https://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image\_responsive&#38;img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/png/0/b/8/ma\_publication\_8\_-5.png&#38;taille=160&#38;1635096440]

Sur cette page d'accueil vous trouverez **un moteur de recherche par notions et thèmes, sujets HLP, auteurs...**

Les articles sont accompagnés d'un autre moteur de recherche qui croise les notions.

Ce lien :

[PARCOURS DE LECONS SUR MAGISTERE](#) vous donne accès à des ressources à condition d'être inscrit sur Magistère

### CONTINUITE PEDAGOGIQUE

Les liens qui suivent vous proposent un ensemble d'exercices philosophiques. Les dossiers pour préparer les épreuves HLP de classes de première et terminale apparaissent dans le moteur de recherche.

[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L\_46xH\_25/c54eba7a6b56f04747d21887415e87d8-1df07.png]ART' />

## EXERCICES

- [L'ART](#)
- [Artiste-artisan-nature. Les quatre causes](#)
- [Déchiffrer une oeuvre : des exemples](#)
- [Imiter](#)
- [L'art au cinéma](#)
- [Le jugement de goût](#)
- [Le paysage](#)
- [L'artiste imite-t-il la nature ?](#)
- [L'art des jardins](#)
- [Une oeuvre d'art est-elle nécessairement belle ? Autres ressources](#)
- [Langres 2018 L'art](#)

- [Musique et philosophie](#)
- [ART : Oeuvres et textes](#)
- [Vidéos-conférences sur l'art](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L99xH25/4677e46de5d4dd5a5e42a1e33b9be80b-a81b7.png>] LA JUSTICE' />

### EXERCICES

#### [LA JUSTICE. BIBLIOGRAPHIE](#)

- [L'état de nature est pure chimère](#)
- [Châtiment et démesure](#)
- [Etre égaux est-ce être identiques ?](#)
- [Exemplarité de la peine](#)
- [Feindre la justice](#)
- [L'épisode des fèves](#) Rousseau Emile
- [L'homme est-il naturellement juste ?](#)
  
- [Le châtiment selon Dante](#)
- [Les raisins de la colère](#)
- [Peut-on légiférer sur les émotions ?](#)
- [Qu'est-ce qu'un juge ? Exemples cinématographiques](#)
- [Qu'est-ce que la justice ? Aristote](#)
- [Est-ce que la justice réprime ou répare ?](#)
- [La plainte de Calimero : c'est trop injuste](#)
- [Usure, péché et justice](#) **Lectures suivies**

Gaëtan DEMULIER, Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#) - [VIDÉO 4](#) - [VIDÉO 5](#) - [VIDÉO 6](#) -

Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#) - [VIDÉO 4](#) - [VIDÉO 5](#) - [VIDÉO 6](#) - Dossier - [PDF](#)

Gaëtan DEMULIER, Rousseau, *Du contrat social*, 1re partie :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

Gaëtan DEMULIER, Rousseau, *Du contrat social*, 2e partie :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L122xH25/f1f49df732bd649fb2ea098b063d5eaa-539c3.png>] LA TECHNIQUE' />

### EXERCICES

### LA TECHNIQUE

- [INTRODUCTION : langage, outil, symbole](#)
- [La technique Bibliographie](#)
- [Le merveilleux](#)
- [A propos du transhumanisme](#)
- [Le progrès technique peut-il nous libérer de la mort](#)
- [Le posthumanisme](#) au cinéma
- [Technique et cinéma : Les inventions de Stanley Kubrick](#)
- [Progrès et technique](#) au cinéma LECTURE SUIVIE

GORGIAS de Platon

[-] [Gorgias ou la rhétorique \(3\)La définition impossible](#)

[-] [Gorgias ou la rhétorique Introduction](#)

[-] [La rhétorique est-elle un art ? \(Gorgias 2\)](#)

[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L99xH25/28a62bf74eed5d6d3318f19f15be79ab-6acd1.png]LA SCIENCE' />

### EXERCICES

#### La science Bibliographie

[Emile Durkheim - Fonder une science : la sociologie](#)

[Faire parler le corps monstrueux en philosophie](#)

[Introduction : Exercices introductifs sur la science](#)

[L'opinion et la science](#)

[La circulation du sang selon Harvey](#)

[La science permet-elle de tout expliquer ?](#)

[le cinéma et la science.](#)

[Le vivant](#)

[Mathématiques et philosophie](#)

[Platon le Ménon : images et figures géométriques, la crise des irrationnels](#)

[Science et superstition](#)

[Une connaissance scientifique du vivant est-elle possible ?](#)

[Sciences : leçons et conférences en vidéos](#)

[Théorie](#)

**Lecture suivie**

### DESCARTES

Jean-Louis POIRIER, *Descartes, Discours de la méthode*, 1re et 2e partie - [VIDÉO 1](#) - Dailymotion >[VIDÉO](#) - Dossier - [PDF](#)

Jean-Louis POIRIER, *Descartes, Discours de la méthode*, 3e partie - [VIDÉO 2](#) - Dailymotion >[VIDÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

Jean-Louis POIRIER, *Descartes, Discours de la méthode*, 6e partie - [VIDÉO 3](#) - Dossier - [PDF](#) - Dailymotion >[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L56xH25/f63ce13329eb9480a7b31005d7a573b4-64488.png>]ETAT' />

[Approches de l'ETAT](#)

### EXERCICES

[Crainte, superstition et despotisme](#)

[Criton de Platon : peut-on désobéir aux lois ?](#)

[Dissertations sur l'Etat](#)

[L'Etat](#)

[La démocratieLa justice ne relève-t-elle que de l'Etat ?](#)

[La société](#)

[Langres 2016 Le politique](#)

[Le droit](#)

[Le droit est-il le contraire de la force ?](#)

[Le droit est-il une convention arbitraire ?](#)

[Les deux visages du maître : dominus et magister](#)

[Notre bonheur est-il une affaire d'Etat ?](#)

Ressource Magistère

[-] Le texte à expliquer : KANT, *Doctrine du droit*, § 61, pp. 233-234

Le corrigé de l'explication par Alain Cambier, professeur de chaire supérieure honoraire au lycée Faidherbe de Lille

lien magistère : <https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=13040&section=42> (sur inscription)

[-] **Explication de texte en auto-correction** : ROUSSEAU Jean-Jacques, *Du Contrat social*, Livre IV, Chapitre 1 -

[-] **Explication de texte en auto-correction** : Max STIRNER, *L'Unique et sa propriété*, pp. 342-343

Le corrigé de l'explication de texte par Sophie Djigo, professeure agrégée de philosophie au lycée Charles Baudelaire de Roubaix

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L133xH25/d91cf2153f508090595c0479a57f532f-be64e.png>]CONSCIENCE' />

EXERCICES

[La force de l'imagination : Enfance et préjugés \(Descartes et Spinoza\)](#)

[Temps, mémoire et confession Saint Augustin](#)

Miroirs, reflets et traversée

[Suis-je toujours le même ? Analyse de tableaux \(Poussin et Picasso\) afin de construire une ou des problématiques](#)

Analyser un film. Usage des exemples et des textes. Qu'est-ce qu'une copie à partir d'un extrait du film Copie conforme avec Louis Jovet

[Connais-toi toi-même ! Exercices autour des textes](#)

[Faut-il se méfier de la subjectivité ?](#)

[La conscience : problématiques](#)

[La rencontre et le visage Le maître et le serviteur HEGEL](#)

[Le sujet : concept et problèmes](#)

[Peut-on vivre sans ami ?](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L105xH25/4b4257b21aa5c91e12c6605ce98a55c5-70ff7.png>] LE BONHEUR' />

EXERCICES

[-] [Cours et conférences sur la conscience](#)

[-]

[LE BONHEUR](#)

[-] [Bonheur : ressources vidéo-audio](#)

[-] [Définir l'amitié la morale et le bonheur DESCARTES ET ELISABETH](#)

[-] [Désir et bonheur](#)

[-] [La dame à la Licorne](#)

[-] [Le bonheur. Problématiques](#)

[plaisir : ressources audio-vidéo](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L127xH25/d8f5178f7e34af78f071bafd1cb8f43b-a1dbb.png>] L'INCONSCIENT' />

[L'INCONSCIENT](#) Problématiques

EXERCICES

Pour pouvoir construire le concept d'inconscient, il faut lui rendre son autonomie à l'égard de celui de conscience. S'ils se

croisent, ils ne restent pas l'un en face de l'autre - ou à côté - dans un espace de confrontation ou de collaboration.

[Exemplier De l'interprétation des rêves Freud](#)

[L'inconscient : problématisations](#)

[L'inconscient : toute l'ambiguïté d'un préfixe](#)

[L'interprétation](#)

[Les petites perceptions de Leibniz : métaphore et science](#)

[Manifestation de l'inconscient.](#)

[Psychanalyse et psychiatrie Conférences](#)

[Une évidence problématique : l'opposition de la conscience et de l'inconscient](#)

Sur magistère Préparation Agrégation

- **Dissertation en auto-correction** : qu'est-ce que l'inconscient dit de moi ? Ce dossier vous propose le corrigé, sous la forme d'une série de fichiers audio au format mp3, de la dissertation : qu'est-ce que l'inconscient dit de moi ? par Marc Babonnaud, professeur de philosophie en CPGE au lycée Marcelin Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés.
- **Dissertation en auto-correction** En quel sens l'inconscient peut-il être une hypothèse ?  
<https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=13040&section=42#>

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L103xH25/f1b5ee6634bc0096eaafcfa959f70a8-f1bec.png>] **LE LANGAGE** />

## EXERCICES

[LE Approche du LANGAGE](#)

[Distinguer signe et signal.](#)

[La conversation : ni monologue ni harangue.](#)

[Le geste : étude d'un texte de Rousseau](#)

[Le langage](#)

[Les pouvoirs de l'écriture](#)

[parler à la cantonade](#)

[Qu'est-ce qu'une définition ?](#)

[Qu'est-ce que lire ?](#)

[Que dit le cinéma ?](#)

[Rencontres philosophiques de Langres 2020 : le LANGAGE](#)

Ressource magistère. Préparation agrégation

Explication de texte - HOBbes, Léviathan, ch. IV

[-] proposition de corrigé par Marc Babonnaud, professeur agrégé de philosophie au lycée Marcelin Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés.

[-] Explication de texte par Sophie DJIGO, professeure agrégée de philosophie au lycée Baudelaire de Roubaix- KRIPKE Saul, La logique des noms propres, pp. 44-45 -

[-] Explication de texte en autocorrection : LOCKE John, Essai sur l'entendement humain III, 2, 2.

[-] Corrigé de Muriel Cahen, professeure de philosophie en CPGE au lycée Blanche de Castille de Villemomble.

Ce dossier vous propose un corrigé, par Nicolas Gerboulet, professeur de philosophie en CPGE au lycée Fénelon de Paris.

[-] Explication de texte : Maurice MERLEAU-PONTY, Phénoménologie de la perception (notion au programme : le langage)

[-] Le sujet de l'explication de texte : WITTGENSTEIN, Le Cahier Bleu, pp. 38-39 et le corrigé de l'explication de texte par

Sophie Djigo, professeure de philosophie au lycée Charles Baudelaire de Roubaix

[CyrilHunault · Rencontres de Langres - Le langage](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L86xH25/6d1f5cd57bad427033f606c216ae9393-b45eb.png>] LA VERITE' />

Ressource Magistère : Préparation agrégation **Dissertation en auto-correction** : risquer la vérité - Notion au programme : la vérité par Hugo Müller - Académie d'Aix-Marseille

**Dissertation en auto-correction** : y a-t-il des vérités qui dépassent le savoir ? (notion au programme : la vérité) par François MOLL - Académie d'Aix-Marseille

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L83xH25/cb3ad381164d6b129bcea21248badcc4-a9891.png>] LE TEMPS />

## EXERCICES

[Approches du TEMPS](#)

[Conférences et cours sur le temps](#)

[Difficile de définir le temps](#)

[Expliquer un texte : Simone de Beauvoir. L'approche de la mort](#)

[L'enfant au toton de Chardin](#)

[L'irréversible](#)

[Le temps : problématiques](#)

[Le temps des Cathédrales](#)

[Le temps est-il dégradation ?](#)

[Photos et traces. De la commémoration au surgissement](#)

[Que mesure le temps ?](#)

[Temps sacré et temps profane](#)

[Éduscol · 2020\\_rencontres-philosophiques-de-langres-2019](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L98xH25/cb92f85f0bf78b8ca906cd19553f8448-32d14.png>] LE TRAVAIL' />

## EXERCICES

[LE TRAVAIL](#)

- [La division du travail](#)

[Le travail : questions et problèmes](#)

[Pourquoi travailler ?](#)

[Que veut dire travailler mécaniquement ?](#)

[Travail, répétition, cadence](#)

[<https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L342xH257/f3c0a84c3e816952c62b483640debe90-13a96.png>]HLP classes de terminale />

- [Dossiers Education Apprentissage Emancipation](#)
  - [Education et pauvreté](#)
  - [Eduquer est-ce adapter ? Réponse de Rousseau](#)
  - [La fable est-elle au service de la morale ?](#)
  - [Le livre pour enfants, reflet des théories éducatives de son temps](#)
  - [Réflexion sur le statut de l'enfant](#)
- [Questions et dossiers. L'humanité en question](#)
  - [André Breton : la beauté](#)
  - [Entendre Paul Eluard](#)
  - [Jean Jaurès](#)
  - [Roman et guerre. Antoine Compagnon](#)
- [Abolition de la peine de mort](#)
  - [Débat Assemblée Nationale 1908 sur l'abolition de la peine de mort](#)
  - [Discours de Robert Badinter 1981](#)
  - [La peine de mort vue par le cinéma](#)
- [La guerre](#)
  - [Guerre et deshumanisation](#)
  - [Inventer des héros. Construire une idéologie](#)
  - [La guerre de masse](#)
  - [La violence de la guerre peut-elle se raconter ?](#)
  - [Les représentations de la Grande guerre au cinéma](#)
  - [L'image héroïque des soldats en France pendant la guerre de 14x18](#)
  - [Pourquoi la guerre ?](#)
- [Le totalitarisme](#)
  - [Rhétoriques du pouvoir en Allemagne au XXe siècle](#)
  - [Le fascisme : une jeunesse fasciste face au choix du mysticisme](#)
  - [Les masses et la psychologie des foules](#)
  - [Paroles totalitaires](#)
- [Les barbares](#)
  - [Face à la barbarie](#)
- [Les nationalismes](#)
  - [La patrie. Voltaire](#)

- [Patriotisme et nationalisme. Définitions](#)
- [Y-a-t-il un devoir de mémoire ?](#)
  - [Faut-il du passé faire table-rase ?](#)