

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1337>

Qu'est-ce qu'une exposition ?

- EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.

- LE LANGAGE -

Date de mise en ligne : mardi 23 novembre 2021

Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -

Tous droits réservés

[https://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L262xH257/6f151cfc0aa8e2ff82f77f8f1c62e4663-402ad.png] EXPOSITION-LE SPECTATEUR />

[-] [Qu'est-ce qu'une exposition ?](#)

Jean-Pierre Cometti

Conférence donnée dans le cadre des Lundis de la Philosophie 2011-2012

L'exposition, en art, relève d'initiatives et de pratiques habituelles mais paradoxales. Exposer revient à réinsérer dans le tissu social le produit d'une activité qui en est détachée et qui se dérobe, par principe, aux formes d'appréciation ordinaires. Ce paradoxe est au coeur de l'autonomie artistique, des querelles et des crises du « monde de l'art », autant que des divergences qui se manifestent au sein de la philosophie de l'art, selon que l'on y privilégie une approche ontologique ou une perspective pragmatiste. Un examen de la pratique de l'exposition, du point de vue de ce qui s'y fait jour historiquement et philosophiquement, permettra d'en interroger les enjeux implicites, dans la perspective d'une issue qui consisterait à intégrer les conditions de présentation et de réception des oeuvres à notre concept de l'art comme tel.