

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1353>

Filmer et montrer la guerre

- Continuité pédagogique : exercices philosophie, HLP
 - Continuité pédagogique Sujets HLP Terminale
 - Questions et dossiers. L'humanité en question
 - La guerre
 -

Date de mise en ligne : vendredi 14 janvier 2022

Copyright © Ressources et exercices philosophiques de l'académie de Créteil -

Tous droits réservés

Analyse de séquence » : *Les oubliés*, par la critique Suzanne Hême de Lacotte

[-] [Dossier pédagogique Cinémathèque de Toulouse. Les sentiers de la gloire, Stanley Kubrick, 1957](#)

[-] **Verdun Visions D'histoire**

Réalisation : Léon Poirier [1928]

Studio : Compagnie Universelle Cinématographique

Scénario : Léon Poirier

Photo : Robert Batton, Georges Million

Musique : André Petiot

Interprétation : Jeanne-Marie Laurent, Albert Préjean, Hans Brausewetter, Tomy Bourdelle, Maurice Schutz, Antonin Artaud...

1916, un jeune soldat français (Albert Préjean) annonce à sa famille son désir de partir sur le front de Verdun. Quelques jours plus tard, les premiers coups de canons retentissent dans le ciel meusien. Du 21 février au 15 décembre 1916, les combats font rage. Le Bois des Caures, les forts de Vaux, Souville et Douaumont sont autant de champs de bataille où les combattants de chaque camp tombent par centaines. Notre soldat français sert de témoin de ces évènements effroyables qui seront ponctués par la victoire de Pétain...

[-] Extrait : [George Orwell - Chroniques du temps de la guerre](#) Du beurre et des canons