

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1273>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Exercices philosophiques

- Actualités du site académique

Date de mise en ligne : mardi 14 septembre 2021

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

Sommaire

- [BIENVENUE sur cette page d'accueil. Vous y trouverez](#)
- [LE TRAVAIL](#)

[http://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image_responsive&img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/png/0/b/8/ma_publication_8_-5.png&taille=160&1635096440]

BIENVENUE sur cette page d'accueil. Vous y trouverez :

- **un moteur de recherche à multiples entrées notions et thèmes, sujets HLP, auteurs....** Les notions se présentent dans leur questionnement. Ainsi trouverez vous des questions qui font un usage philosophique du cinéma ou d'autres oeuvres d'art qui ouvrent à une problématisation des notions au programme. Les sources de ces ressources sont dans les rubriques du site.
- Ce lien [PARCOURS DE LECONS SUR MAGISTERE](#) vous donne accès à des ressources complémentaires à condition d'être inscrit sur Magistère.
- La rubrique des concours est tenue à jour et enrichit les parcours d'exercices
- Les liens qui suivent vous proposent un ensemble d'exercices philosophiques. Les dossiers pour préparer les épreuves HLP de classes de première et terminale apparaissent dans le moteur de recherche.

L'ART

EXERCICES

- [L'ART](#)
 - [Artiste-artisan-nature. Les quatre causes](#)
 - [Déchiffrer une oeuvre : des exemples](#)
 - [Imiter](#)
 - [L'art au cinéma](#)
 - [Le jugement de goût](#)
 - [Le paysage](#)
 - [L'artiste imite-t-il la nature ?](#)
 - [L'art des jardins](#)
 - [Une oeuvre d'art est-elle nécessairement belle ?](#)
- Autres ressources**
- [Langres 2018 L'art](#)
 - [Musique et philosophie](#)
 - [ART : Oeuvres et textes](#)
 - [Vidéos-conférences sur l'art](#)

LA TECHNIQUE

EXERCICES

[LA TECHNIQUE](#)

- [INTRODUCTION : langage, outil, symbole](#)
- [La technique Bibliographie](#)
- [Le merveilleux](#)
- [A propos du transhumanisme](#)
- [Le progrès technique peut-il nous libérer de la mort](#)
- [Le posthumanisme](#) au cinéma
- [Technique et cinéma : Les inventions de Stanley Kubrick](#)
- [Progrès et technique](#) au cinéma
- [Pouvoir, savoir et politique](#) Le gouvernement des principes protocolaires au lieu du peuple. LECTURE SUIVIE

GORGIAS de Platon

- [Gorgias ou la rhétorique \(3\)La définition impossible](#)
- [Gorgias ou la rhétorique Introduction](#)
- [La rhétorique est-elle un art ?](#)

[\(Gorgias 2\)](#)

LA JUSTICE

EXERCICES

[LA JUSTICE. BIBLIOGRAPHIE](#)

- [L'état de nature est pure chimère](#)
- [Châtiment et démesure](#)
- [Etre égaux est-ce être identiques ?](#)
- [Exemplarité de la peine](#)
- [Feindre la justice](#)
- [L'épisode des fèves](#) Rousseau Emile
- [L'homme est-il naturellement juste ?](#)

- [Le châtiment selon Dante](#)
- [Les raisins de la colère](#)
- [Peut-on légiférer sur les émotions ?](#)
- [Qu'est-ce qu'un juge ? Exemples cinématographiques](#)
- [Qu'est-ce que la justice ? Aristote](#)
- [Est-ce que la justice réprime ou répare ?](#)
- [La plainte de Calimero : c'est trop injuste](#)
- [Usure, péché et justice](#) **Lectures suivies**

Gaëtan DEMULIER, *Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#) - [VIDÉO 4](#) - [VIDÉO 5](#) - [VIDÉO 6](#) -

Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#) - [VIDÉO 4](#) - [VIDÉO 5](#) - [VIDÉO 6](#) - Dossier - [PDF](#)

Gaëtan DEMULIER, Rousseau, *Du contrat social*, 1re partie :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

Gaëtan DEMULIER, Rousseau, *Du contrat social*, 2e partie :

[VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dailymotion > [VIDÉO 1](#) - [VIDÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

LA SCIENCE

EXERCICES

[La science Bibliographie](#)

[Emile Durkheim - Fonder
une science : la sociologie](#)

[Faire parler le corps
monstrueux en philosophie](#)

[Introduction : Exercices
introdutifs sur la science](#)

[L'opinion et la science](#)

[La circulation du sang selon
Harvey](#)

[La science permet-elle de
tout expliquer ?](#)

[le cinéma et la science.](#)

[Le vivant](#)

[Mathématiques et
philosophie](#)

[Platon le Ménon : images et
figures géométriques, la crise
des irrationnels](#)

[Science et superstition](#)

[Une connaissance
scientifique du vivant est-elle
possible ?](#)

[Sciences : leçons et
conférences en vidéos](#)
[Théorie](#)

Lecture suivie

DESCARTES

Jean-Louis POIRIER,
*Descartes, Discours de la
méthode*, 1re et 2e partie -
[VIDÉO 1](#) - Dailymotion >[VID
ÉO](#) - Dossier - [PDF](#)

Jean-Louis POIRIER,
Descartes, Discours de la

méthode, 3e partie -

[VIDÉO 2](#) - Dailymotion >[VID](#)

[ÉO 2](#) - Dossier - [PDF](#)

Jean-Louis POIRIER,

Descartes, Discours de la

méthode, 6e partie -

[VIDÉO 3](#) - Dossier - [PDF](#) -

Dailymotion >[VIDÉO 1](#) - [VID](#)

[ÉO 2](#) - [VIDÉO 3](#)

L'ETAT

[Approches de l'ETAT](#)

EXERCICES

[Crainte, superstition et despotisme](#)

[Criton de Platon : peut-on désobéir aux lois ?](#)

[Dissertations sur l'Etat](#)

[L'Etat](#)

[La démocratieLa justice ne relève-t-elle que de l'Etat ?](#)

[La société](#)

[Langres 2016 Le politique](#)

[Le droit](#)

[Le droit est-il le contraire de la force ?](#)

[Le droit est-il une convention arbitraire ?](#)

[Les deux visages du maître : dominus et magister](#)

[Notre bonheur est-il une affaire d'Etat ?](#)

Ressource Magistère

- Le texte à expliquer : KANT, Doctrine du droit, § 61, pp. 233-234
Le corrigé de l'explication par Alain Cambier, professeur de chaire supérieure honoraire au lycée Faidherbe de Lille
lien magistère : <https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=13040§ion=42> (sur inscription)
- **Explication de texte en auto-correction : ROUSSEAU Jean-Jacques, Du Contrat social, Livre IV, Chapitre 1 -**
- **Explication de texte en auto-correction : Max STIRNER, L'Unique et sa propriété, pp. 342-343**
Le corrigé de l'explication de texte par Sophie Djigo,

professeure agrégée de
philosophie au lycée Charles
Baudelaire de Roubaix

La CONSCIENCE

EXERCICES

[La force de l'imagination ; Enfance et préjugés \(Descartes et Spinoza\)](#)

[Temps, mémoire et confession Saint Augustin](#)

Miroirs, reflets et traversée

[Suis-je toujours le même ? Analyse de tableaux \(Poussin et Picasso\) afin de construire une ou des problématiques](#)

Analyser un film. Usage des exemples et des textes. Qu'est-ce qu'une copie à partir d'un extrait du film Copie conforme avec Louis Jovet

[Connais-toi toi-même ! Exercices autour des textes](#)

[Faut-il se méfier de la subjectivité ?](#)

[La conscience : problématiques](#)

[La rencontre et le visageLe maître et le serviteur HEGEL](#)

[Le sujet : concept et problèmes](#)

[Peut-on vivre sans ami ?](#)

LE BONHEUR

EXERCICES

- [Cours et conférences sur la conscience](#)

-

LE BONHEUR

- [Bonheur : ressources vidéo-audio](#)
- [Définir l'amitié la morale et le bonheur DESCARTES ET ELISABETH](#)
- [Désir et bonheur](#)
- [La dame à la Licorne](#)
- [Le bonheur. Problématiques](#)

[plaisir : ressources audio-vidéo](#)

L' INCONSCIENT

[L'INCONSCIENT](#) Problématiques

EXERCICES

Pour pouvoir construire le concept d'inconscient, il faut lui rendre son autonomie à l'égard de celui de conscience. S'ils se croisent, ils ne restent pas l'un en face de l'autre - ou à côté - dans un espace de confrontation ou de collaboration.

[Exemplier De l'interprétation des rêves Freud](#)

[L'inconscient : problématisations](#)

[L'inconscient : toute l'ambiguïté d'un préfixe](#)

[L'interprétation](#)

[Les petites perceptions de Leibniz : métaphore et science](#)

[Manifestation de l'inconscient.](#)

[Psychanalyse et psychiatrie](#)

[Conférences](#)

[Une évidence problématique :
l'opposition de la conscience et de
l'inconscient](#)

Sur magistère Préparation

Agrégation

- **Dissertation en**

auto-correction : qu'est-ce que l'inconscient dit de moi ? Ce dossier vous propose le corrigé, sous la forme d'une série de fichiers audio au format mp3, de la dissertation : qu'est-ce que l'inconscient dit de moi ? par Marc Babonnaud, professeur de philosophie en CPGE au lycée Marcelin Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés.

- **Dissertation en**

auto-correction En quel sens l'inconscient peut-il être une hypothèse ?

<https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=13040§ion=42#>

LE LANGAGE

EXERCICES

[LE Approche du LANGAGE](#)

[Distinguer signe et signal.](#)

[La conversation : ni monologue ni harangue.](#)

[Le geste : étude d'un texte de Rousseau](#)

[Le langage](#)

[Les pouvoirs de l'écriture](#)

[parler à la cantonade](#)

[Qu'est-ce qu'une définition ?](#)

[Qu'est-ce que lire ?](#)

[Que dit le cinéma ?](#)

[Rencontres philosophiques de Langres 2020 : le LANGAGE](#)

Ressource magistère. Préparation agrégation

Explication de texte - HOBBS, Léviathan, ch. IV

- proposition de corrigé par Marc Babonnaud, professeur agrégé de philosophie au lycée Marcelin Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés.
- Explication de texte par Sophe DJIGO, professeure agrégée de philosophie au lycée Baudelaire de Roubaix- KRIPKE Saul, La logique des noms propres, pp. 44-45 -
- Explication de texte en autocorrection : LOCKE John, Essai sur l'entendement humain III, 2, 2.
- Corrigé de Muriel Cahen, professeure de philosophie en CPGE au lycée Blanche de Castille de Villemomble.

Ce dossier vous propose un corrigé, par Nicolas Gerboullet, professeur de philosophie en CPGE au lycée Fénelon de Paris.

- Explication de texte : Maurice MERLEAU-PONTY, Phénoménologie de la perception (notion au programme : le langage)
- Le sujet de l'explication de texte : WITTGENSTEIN, Le Cahier Bleu, pp. 38-39 et le corrigé de l'explication de texte par Sophie Djigo, professeure de philosophie au lycée Charles Baudelaire de Roubaix

[CyrilHunault - Rencontres de Langres - Le langage](#)

LA VÉRITÉ

- [Exercices sur le mythe](#)
- [Falsifier l'histoire](#)
- [La vérité . Bibliographie et thématiques](#)
- [la vérité au cinéma : la vérité, un film de Clouzot](#)
- [Les arguments non philosophiques](#)
- [Oedipe ou la tragédie de la vérité](#)
- [Qu'est-ce que s'étonner ?](#)
- [Rire de la bêtise](#)
- [Un mythe dit-il vrai ?](#)
- [Vérité : conférences et cours](#)

Ressource Magistère :

Préparation agrégation

Dissertation en auto-correction

: risquer la vérité - Notion au programme : la vérité par Hugo Müller - Académie d'Aix-Marseille

Dissertation en

auto-correction : y a-t-il des vérités qui dépassent le savoir ?

(notion au programme : la vérité) par François MOLL - Académie d'Aix-Marseille

LE TEMPS

EXERCICES

[Approches du TEMPS](#)

[Conférences et cours sur le temps](#)

[Difficile de définir le temps](#)

[Expliquer un texte : Simone de Beauvoir. L'approche de la mort](#)

[L'enfant au toton de Chardin](#)

[L'irréversible](#)

[Le temps : problématiques](#)

[Le temps des Cathédrales](#)

[Le temps est-il dégradation ?](#)

[Photos et traces. De la](#)

[commémoration au](#)

[surgissement](#)

[Que mesure le temps ?](#)

[Temps sacré et temps profane](#)

[Éduscol](#) .

[2020_rencontres-philosophiques-de-langres-2019](#)

LE TRAVAIL

EXERCICES

LE TRAVAIL

- [La division du travail](#)
[Définir le travail avec André Gorz](#)
[Le travail : questions et problèmes](#)
[Pourquoi travailler ?](#)
[Que veut dire travailler mécaniquement ?](#)
[Travail, répétition, cadence](#)