

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1245>



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Cahiers d'exercices

- . BIBLIOTHEQUE DES NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
- BIBLIOTHEQUE D'EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.

-

Date de mise en ligne : lundi 9 août 2021

---

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

---

## Oeuvres numérisées des auteurs

<a href="#">Alain</a>	<a href="#">Hume</a>	<a href="#">Rawls John</a>
<a href="#">Anscombe</a>	<a href="#">Husserl</a>	<a href="#">Ricoeur Paul</a>
<a href="#">Anselme</a>	<a href="#">J. Hersch</a>	<a href="#">Rousseau</a>
<a href="#">Arendt</a>	<a href="#">James W.</a>	<a href="#">Russell</a>
<a href="#">Aristote</a>	<a href="#">Jankelevitch Vladimir</a>	<a href="#">Sartre</a>
<a href="#">Aron Raymond</a>	<a href="#">Jonas Hans</a>	<a href="#">Schopenhauer</a>
<a href="#">Augustin</a>	<a href="#">Kant</a>	<a href="#">Sénèque</a>
<a href="#">Averroès</a>	<a href="#">Kierkegaard</a>	<a href="#">Sextus Empiricus</a>
<a href="#">Avicenne</a>	<a href="#">Leibniz</a>	<a href="#">Simondon Gilbert</a>
<a href="#">Bachelard</a>	<a href="#">Lévinas</a>	<a href="#">Smith Adam</a>
<a href="#">Bacon</a>	<a href="#">Locke</a>	<a href="#">Spinoza</a>
<a href="#">Beauvoir</a>	<a href="#">Lucrèce</a>	<a href="#">Thomas d'Aquin</a>
<a href="#">Benjamin</a>	<a href="#">Machiavel</a>	<a href="#">Tocqueville</a>
<a href="#">Bentham</a>	<a href="#">Maïmonide</a>	<a href="#">Vico</a>
<a href="#">Bergson</a>	<a href="#">Malebranche</a>	<a href="#">Weber Max</a>
<a href="#">Berkeley</a>	<a href="#">Marc Aurèle</a>	<a href="#">Weil Simone</a>
<a href="#">Cicéron</a>	<a href="#">Marx</a>	<a href="#">Wittgenstein</a>
<a href="#">Comte</a>	<a href="#">Merleau-Ponty</a>	<a href="#">Zhuangzi (Tchouang-tseu)</a>
<a href="#">Condillac</a>	<a href="#">Mill</a>	
<a href="#">Cournot</a>	<a href="#">Montaigne</a>	
<a href="#">Descartes</a>	<a href="#">Montesquieu</a>	
<a href="#">Diderot</a>	<a href="#">Murdoch Iris</a>	
<a href="#">Durkheim</a>	<a href="#">Nagarjuna</a>	
<a href="#">Epictète</a>	<a href="#">Nietzsche</a>	
<a href="#">Epicure</a>	<a href="#">Pascal</a>	
<a href="#">Feuerbach Ludwig</a>	<a href="#">Platon</a>	
<a href="#">Foucault</a>	<a href="#">Plotin</a>	
<a href="#">Freud</a>	<a href="#">Popper</a>	
<a href="#">Guillaume d'Ockham</a>	<a href="#">Présocratiques</a>	
<a href="#">Hegel</a>	<a href="#">Putnam Hilary</a>	
<a href="#">Heidegger</a>		
<a href="#">Hobbes</a>		

<p><b>NOTIONS ET EXERCICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LA TECHNIQUE</a></li> <li>• <a href="#">L'ART</a></li> <li>• <a href="#">L'ETAT</a></li> <li>• <a href="#">L'INCONSCIENT</a></li> <li>• <a href="#">LA CONSCIENCE</a></li> <li>• <a href="#">LA JUSTICE</a></li> <li>• <a href="#">LA LIBERTE</a></li> <li>• <a href="#">LA NATURE</a></li> <li>• <a href="#">LA RAISON</a></li> </ul>	
<p>usage philosophique du cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'Etat</a></li> <li>• <a href="#">Droit, loi et justice au cinéma</a></li> <li>• <a href="#">Le totalitarisme vu par le cinéma</a></li> <li>• <a href="#">Le droit est-il le contraire de la force ? L'homme qui tua Liberty Valence</a></li> <li>• <a href="#">la vérité au cinéma : la vérité, un film de Clouzot</a></li> <li>• <a href="#">Progrès et technique</a></li> <li>• <a href="#">Le témoignage vu par le cinéma</a></li> <li>• <a href="#">L'esprit critique</a></li> <li>• <a href="#">Falsifier l'histoire</a></li> <li>• <a href="#">Crainte, superstition et despotisme</a></li> </ul>	

Un texte...

- [Le regard au cinéma](#)
- [Les masses et la psychologie des foules](#)
- [Manifestation de l'inconscient](#)
- [Que dit le cinéma ?](#)
- [L'irréversible](#)
- [Est-ce que la justice réprime ou répare ?](#)
- [Faut-il se méfier de la subjectivité ?](#)
- [L'homme est-il naturellement juste ?](#)
- [Mesure et démesure de l'homme](#)
- [L'outil](#)
- [Les raisins de la colère](#)
- [Filmer et montrer la guerre](#)
- [Représentation de l'enfance. Analyse du film La tortue rouge de M.Dudok de Wit](#)
- [La loi du marché](#)